

El Búho

LA LEPRA
EN LIMA

SEMANARIO DE ACTUALIDAD No. 3 - 24 DE MAYO 1984 - 2,500 SOLES

**DESACUERDOS
CON EL FMI**

EL GOLPE DE ALAN

PERO EL
QUE RIE
ULTIMO...



DEFINITIVAMENTE!

¡DOS DIARIOS VENDEN MEJOR QUE UNO

Con la Combinada de E
número de lectores de
de los diarios de may
nivel comprobado de
cada día. Tiene el m
a la vez que obt
su inversión. I
ventas con la
la fórmula pul
mica del pe

ANUNC

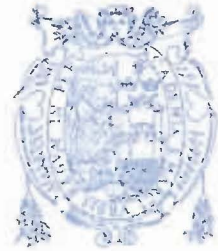
Ex

LO:
N.

CLASIFICACIÓN:

N.º DE INGRESO:

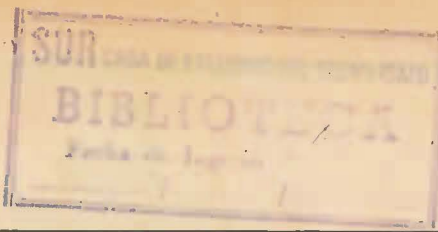
UNIVERSIDAD NACIONAL
MAYOR DE SAN MARCOS



SISTEMA DE BIBLIOTECAS
BIBLIOTECA CENTRAL



EXPRESO



El Búho

Director
Antonio Cisneros

Editor
Luis Valera

Jefe de Redacción
Fernando Rospigliosi

Coordinación
Charo Cisneros, Rosa Espinoza

Redacción
Hernando Burgos, Marisa Macher, María Luisa Martínez, Benito Portocarrero, Flor Sánchez, Edwin Sarmiento.

Internacional: Rosalba Oxandabarat

Laborales: Carmen Rosa Balbi

Economía: Oscar Ugarteche

Españoles: Aury Tang

Culturales: Peter Elmore

Fotografía: Gilberto Hume, Ernesto Jiménez, Herman Schwarz

Corrección: José Luis Carrillo

Diagramación: Gonzalo Nieto, Charo Velásquez

Ilustración: Lorenzo Osoreo, Enrique Polanco.

Arte final: Alfredo Félix, Alejandro Zorogastúa.

Comentaristas: Maruja Barrig, Enrique Bernales, Julio Cotler, Javier Diez Canseco, Alberto Flores Galindo, Víctor Hurtado, Rafael León, Guillermo Rochabrún, Carlos Urrutia.

Colaboradores: Juan Acevedo, Rolando Ames, Carlos Iván Degregori, Washington Delgado, Eduardo Figari, Agustín Haya, Javier Igúñiz, Humberto Jara, Pablo Macera, Roberto Miró Quesada, Edmundo Murrugarra, Alfredo Quintanilla, Carlos Tovar, Nicolás Yerovi.

Diseño: Carlos Tovar

Gerencia de Desarrollo:
Eduardo Cisneros

Gerencia de Producción
Tomochi Sumida

Impresión: "La República" y "Alfa"

Distribución: Distribuidora Inca S.A.

Publicidad: "3001"

Telfs: 400276 - 225471 - 222119
Es una publicación de "Otra Imagen S.A."
Dirección: Av. Mariátegui 110 - Jesús María
Lima, Perú.
Telfs: 717372 - 716003 - Anexo 110.

10 ESTE PAIS: El golpe de Alan García

20 ENTREVISTA: Pablo Macera sobre IU, Sendero y el futuro, Carlos Urrutia

27 INFORME: Los leprosos transitan en busca de la sobrevivencia, Flor Sánchez

34 CRONICA: "Los parchadores de huecos": Un salario de esperanza, Humberto Jara

36 ESTE PLANETA: Irán - Irak: Matanzas sin fin
Chile: El déspota no se rinde
Soñar con Khadaffy

40 TRABAJO: Cómo se hundió rfo Pallanga

44 ECONOMIA: ¿Premier de exportadores?
Alfonsín al filo de la navaja, Andrew Thompson

46 ESPECTACULOS: Las butifarras de la protesta
Las caras nuevas de Elena Romero

60 NUESTRO TIEMPO: Socialismo o barbarie, E.H. Carr

- 4 AGENDA
- 8 HUMOR
- 16 TIEMPO PERDIDO
- 50 RETRATOS
- 53 LIBROS
- 54 ARTE
- 57 TIEMPO GANADO
- 64 CREACION
- 66 HISTORIETA



"Los parchadores de huecos" también buscan un salario de esperanza.

34



Pablo Macera nos habla y se pregunta sobre IU y Sendero Luminoso.

20



Los leprosos intentan recuperar el Lazareto, del que fueron expulsados.

27

Agenda

MAYO 24

Jueves

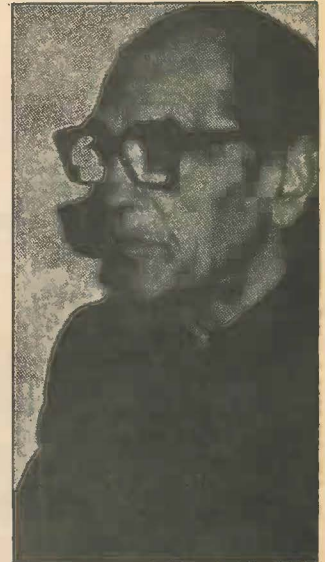
Teatro. En el festival de teatro limeño de la Alianza Francesa *La empresa no perdona un momento de locura*, de Rodolfo Santana. El Telba, con Jaime Lértora y María Elena Alva, dirigidos por Jorge Chiarella. La locura de las relaciones sociales del sistema con una sobria estilización de los recursos escenográficos y técnicos. A las 20 hs., en la Alianza de Lima. Hasta el domingo.

Confidencias, drama testimonio sobre la realidad del aborto en el Perú. Escrita por Carolina Carlessi, Alicia Sacco y Gladys Acosta sobre la base original de un drama de Sara Joffré; *La guerra que no se pelea*. Actúan Miriam Reátegui, Frida Hurtado, Alicia Paredes y Patricia Villalobos con dirección de Alicia Sacco. ¿Sabe usted que a pesar de la pena de cuatro años, hay 140.000 abortos anuales en el Perú? A las 7:30, en el Cocolido.

Recitales: Alejandro Sustí y Marina Piazza en su recital de nueva canción peruana: *Creaturas*. A las 8 p.m. en la Alianza Francesa de Miraflores. También el viernes. Cine clubes: *Eco de*

tambores, de Raoul Walsh, con Gary Cooper. A las 4.30 y 7 p.m. Museo del Banco Central de Reserva, Ucayali 299. Museo de Arte: Auditorio: *El perro andaluz*, *La edad de oro*, *Tierra sin pan* de Luis Buñuel. A las 6.15 y 8.15 Paseo Colón 125. Museo de Arte, Módulo 5: *La marquesa del barrio*, mexicana de Miguel Zacarías: a las 6:15 y 8.15

Sta Elisa, Jr. Cailloma 824: *En nombre del pueblo italiano*, de Dino Risi. Este es el Risi bueno. Aprovechar **Máscaras:** Única presentación de Edmundo Torres en la galería Araña, Warike, Cdt. Espinar 266, Miraflores. A las 8 p.m. Televisión. A las 9 en Canal 2: *Muerte entre novelistas* (nadie sabe si se trata de...) En el 4: a las 11, *Luces de la ciudad*.



Buñuel, nuevamente en cartelera.



El canto de Barbara

La familia Romero da que hablar. Mientras Elena desciende a los infiernos, su hermana Bárbara busca este peculiar cielo de nuestros nuevos cantores. Bárbara canta, y muy bien, con ese espíritu indagador y abierto que para expresarse puede encontrar la nota apropiada en Chabuca Granda como en una canción argentina, en Daniel Escobar como en el venezolano Simón Díaz.

Es, sábado 26 en la Sala Arlequín, Bárbara cantará, acompañada por un montón de músicos: con piano, percusión, guitarra, flauta, violines, viola, violoncello, contrabajo, oboe, arpa, bandoneón, quena y flauta de pan, tocados respectivamente por Flor de María Canelo

y Arturo Kike Pinto, Tito Falvy, Ruben Yáñez, César Vivanco, Juan González y Fabián Silva, Juan Meneses, César Pacheco, Enrique Ormeño, Víctor Gordon, Ana Coronado, Andrés Darroz, Miguel Angel Corrales.

En la primera parte, las canciones serán de Astor Piazzola, de Alberto Favero (el marido), acompañante y director de Nacha Guevara) con un poema de Mario Benedetti, de la mexicana Guadalupe Trigo, del venezolano Simón Díaz y de Chabuca Granda. En la segunda, de Daniel Escobar, Juan Luis Dammert, Andrés Soto, Fernando Gareaud.

A las 8.00 p.m. Única función de Bárbara y Yo soy mi canto. Elena-Marujá también se dejará ver.



El aborto: ¿Crimen o derecho?

MAYO 25

Viernes

Teatro: *Bienvenido amor* de Nicolás Yerovi, por el grupo Teatral Monos y Monadas. Es la primera parte de la dupla, después viene *Adiós amor*. Bienvenido sólo está los viernes a las 7.30, en el teatro Pancho Fierro, avenida del Ejército 800, junto a la Palizada. Los otros días es la despedida de *Adiós*.

La salsa roja, en el Arlequín. Últimas funciones A las 8 p.m.

Música: Composiciones nativas, obra electrónica para instrumentos peruanos, de y por Arturo Ruiz del Pozo, Plaza Camacho, 7 p.m. Orfeón de quenas Vivanco, en el Teatro Pardo y Aliaga, Ministerio de Educación. A las 7 p.m.

Cine clubes: Antonio Raimondi, Alejandro Tirado 274: *Pink Floyd the Wall*, de Alan Parker. A las 6:30 y 8:30 p.m.

Santa Elisa (Jr. Cailloma 824) *Soy fotogénico*, de Dino Risi. Este es el Risi de la decadencia. A las 3.30, 6 y 8.30.

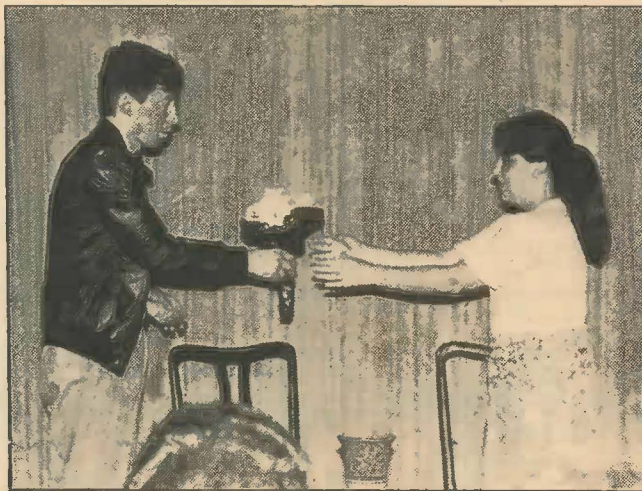
Museo de Arte: *La hija del engaño*, de Luis Buñuel.



6:15 y 8:15.

Exposiciones: Noche de arte en Barranco. Galería Praxis hace una exposición y venta de pintura, escultura y artesanía, con un loable fin: recaudar fondos para restaurar la Venus y la fuente del Parque Municipal. Con la pobre Venus la emprenden todos los borrachos. Eso se llama depredar el patrimonio. Galería Ivonne Briceño; Exposición de Elke Mac Donald. Serie de óleos con el tema de la violencia. Raymundo de la Torre 132, San Isidro.

Televisión: Canal 5 a las 11:30: *El escándalo del siglo*. Hay muchos, pero no todos llegan al cine. Ni a la televisión.



"Adiós amor", todavía en cartelera.



Oleos de Elke Mac Donald.

MAYO 26

Sábado

Teatro: Rashomon: neorealismo japonés de Akutagawa Ryunosuke, con Miriam Reátegui. A las 7:30 en el Museo del Banco Central de Reserva, Ucayali 299, Lima.
Marsano, Miraflores: Doña Flor y sus dos maridos, dirigida por Osvaldo Cattone. Vadinho es él; Yvonne Frayssinet es doña Flor, Ricardo Fernández el engañado boticario. La puesta en escena es un triunfo del comercialismo: escola do zamba, macumba, trajes

brillantes, luces psicodélicas, chistes gruesos. Jorge Amado no se encuentra por ningún lado, pero a nadie parece importarle. Dos funciones, a las 8 y 10,15. Y si es tímido y no quiere que Cattone lo saque a bailar, siéntese en Mezzanine.

Teatro infantil en el colegio Libertador San Martín de San Borja. Participan distintos grupos especializados en el área: Candisool, Piccolo, Cinderella, El zapatito, las hormigas, teatro de la Universidad Femenina. A las 4 p.m.

Cine clubes: En Museo de Arte: *Los olvidados*, inolvidable película de Luis Buñuel, que abrió al maestro la puerta del reconocimiento internacional, en un lejano festival de Cannes. A las 6.15 y 8.15. Módulo 5 del Museo: *¿Por qué peca la mujer?*, de René Cardona. Eso ¿por qué será? A las 6.15 y 8.15 p.m.
Raimondi: New wave, de Verhoven. 6:30 y 9.00 p.m.
Pardo y Aliaga, Ministerio de Educación: El burrendero, de Cantinflas. Y eso, ¿qué hace en un cine-club? A las 3, 5 y 7.30 p.m.
Santa Elisa: Perfume de mujer, de Dino Risi: otra vez el Risi bueno. Excelente caracterización de Vittorio Gassman.
Ministerio de Trabajo. Sexto piso de la sexta

cuadra de Salaverry, *El cantor de jazz*, con Neil Diamond y un Laurence Olivier que mejor no hablar porque es pecado. Los ministerios andan flojos en calidad.

Música: Festival de Jazz en el Centro Camino Real. Única función con los Mosqueteros, Coco Salazar y sexteto, Rimac Strompers, Lima Big Band, Mike González afro jazz, y etc., etc. A las 8.00.
En la Taberna del 900, sigue Mocha García Naranjo, que cantaba en Tiempo Nuevo, como solista. Espontáneos también. Después de las 10.00 p.m.



Mocha García Naranjo, sigue en la Taberna.

Televisión: 7: En mi casa mando yo, ciclo de la nostalgia mexicana a las 10:30. 5: *Las nuevas hijas de Joshua Cabe*: muchachas que se regeneran en el oeste. A las 10.30. 2: *Un grito de angustia*. 9: *Aunque usted no lo crea*. Las rarezas imposibles de creer.

MAYO 27

Domingo

Teatro para niños: El beso de la niña que transformó al caballo en hombre.

- Grupo Yankempó, en el Museo de Arte. A las 4.30.

No es cuestión de que los niños anden besando caballos; en primer lugar, porque no hay, y en segundo porque pueden darle una coza. Pero en teatro, vale.

Un esposo para una ratoncita: Fábula japonesa por los títeres de Rivas Mendo. Teatro Salazar Bondy, antes la Cabaña. A las 4 p.m.

Balada de reglamentos y canciones: De Luis Urteaga Cabrera, por los títeres Kusi Kusi. La Cabañita, a las 11 a.m.

Escuela de payasos: De Friedrich Waechter, en Módulo 5 del Museo de Arte. A las 5 y 7 p.m.

Teatro sin niños: Cándida Eréndira, única función, versión del TUC con dirección de Ricardo Paredes. Rotonda del Teatro Municipal. A las 8 p.m.

Bienvenido y ahora *Adiós amor*, de Nicolás Yerovi, por Grupo teatral Monos y Monadas. Teatro Pancho Fierro, Avda. del Ejército 800. A las 7.30.

El rufián de la escalera, de Joe Orton y *Curso de amor* de Gurney. De Alejandro Anderson y Delfina Merino. Teatro Británico, (Bellavista 527, Miraflores.), a las 5 y 7 p.m.
Cine-clubes: La sangre de

Agenda

un poeta, de Jean Cocteau, y *Menilmontant*, mediotraje de Dimitri Kirsanoff. Cine Meliés, Avda. Bolívar 635, Pueblo Libre.

Fama, de Alan Parker. Cine Antonio Raimondi, a las 6.30 y 9.

Televisión: - Damián creció y sin enterarse aún que es el mismo diablo sigue causando estropicio y espanto en el público; ahora éste, por los horarios, es extensivo a los niños.

La profecía 2da. parte, en canal 4, a las 7. Canal 2, a las 9: *El audaz*; canal 5, a las 10.30, la serie *Naná*, inspirada en la novela de Zola, y a las 11.30: *El santuario de Lorna Love*, película de intriga y decadencia hollywoodiana. En el 9: *Un hombre en la casa*, divertida serial inglesa, a las 10.

MAYO 28

Lunes

Funciones a precios populares en varios teatros. Arlequín (*La salsa roja*), Comunidad de Lima (*Eréndira*), Pancho Fierro (*Adiós amor*). Y hablando de teatro, sigue haciéndose en la Alianza Francesa de Lima. Este lunes le toca al tema: *Dramaturgia en el Perú*. A las 7 p.m.

Sarah Bernhardt y las memorias de mi vida. Teatro-tribuna de Edgar Guillén.

A las 8, en el Cocolido, única función semanal. Cine clubes: En la Alianza Francesa de Miraflores, *La drolesse*, de Jacques Doillon. Indagación de problemas juveniles. A las 8.

Exposiciones. En Fórum (Larco 1150, Miraflores), muestra de dibujo sobre tela, colectiva en la que participan Alberti, Alayza, Angulo, Capriata, Carrera, Di Malio, Hastings, Herskowitz, Merel, Navarrete



"Fama", de Alan Parker



"Desnudo", Herskowitz

y muchos más, que, democráticamente, en orden alfabético, no ponemos.

MAYO 29

Martes

Primera presentación de las dos únicas del grupo de danza norteamericana de Twyla Tharp, bailarina y

coreógrafa de brillante trayectoria. Ella es la responsable de la coreografía de *Hair*, de Milos Forman, y de la reconstrucción de danzas de época para *Ragtime*. Su programa está compuesto por interpretaciones de danza sobre los más variados compositores: Brhams, Paganini, Frank Sinatra, Telemann, etc. Teatro Municipal, a las 7.30. Repite el miércoles. Conferencia: Washington Delgado en la Alianza Francesa sobre Evolución de la poesía peruana de la colonia al siglo XX. A las 6.

Exposiciones. Sigue la muestra de Leonard Barskin en la Galería del Banco Continental, Tarata 210, Miraflores.

MAYO 29

Miércoles

Repite la función de Twyla Tharp en el Municipal, a las 7.30.

Alianza Francesa de Jesús María: *La drolesse*, de Doillon. A las 8.

Exposiciones: Cien años de caricatura en el Perú, en el Colegio de Periodistas.

Trabajos en acrílico de Grimanesa Amorós, en Warike, Espinar 266. *Malvinas, tierra irredenta*, dibujos y óleos de Zulma Palacios, Museo de Arte Italiano. Irredenta, e inglesa, para colmo.



IMPORTANTE: Con nuestras sucesivas mudanzas muchas notas de prensa y boletines informativos de los que deben alimentar esta sección no han llegado a destino. Recordamos que deben dirigirse a esta revista, Mariátegui 110, entrepiso sobre el "Berisso" y frente al Malatesta y a una cuadra del Canal 5, y si no la encuentra es bobo, ya que después del lunes ni Paul Newman podrá entrar. Bueno, él sí.



"Hombre de la paz", de Leonard Barskin

Félix, el pescador, es un empresario.

Tiene una lancha y
quiere dos para pescar más
en beneficio suyo y del país.



Todos los días, cuando el sol aún no despunta, Félix, el pescador, se hace a la mar.

A su retorno, con las bodegas repletas y las redes colmadas, otros empresarios empezarán su jornada.

Félix, el pescador, es un empresario. Cuida su lancha, refuerza sus redes, protege a sus pescadores, abastece mercados y hace posible el trabajo de muchas industrias.

No tiene horario y casi siempre lucha con la naturaleza.

Se esfuerza por vencerla, para así poder comprar más lanchas... y producir más.

Félix es un empresario esforzado y valeroso.

Como, en realidad, lo son todos los empresarios.

Hombres que han hecho real esa posibilidad que todos tenemos: Hacer empresa.

Con esfuerzo, sin horario, beneficiando a los suyos y a todo el país.

Por eso, ante la crisis,
todos estamos
hoy, en la hora de hacer.

Empresa, una posibilidad para todos.



Columna de Rafo

● Coincido con ustedes, estimados colegas Vargas Llosa, Ricardo Blume y Augusto Elmore, en que la violencia comienza cuando alguien se pasa una luz roja. Creo que semejante acto es estructuralmente análogo a meter un gato vivo al horno, poner diez bombas en un colegio para niños excepcionales, ametrallar a un recluso que no tiene noción de nada, o escribir titulares para La República.

● Y sigo coincidiendo con la propuesta implícita en vuestros reclamos al hombre peruano: la obligación de una reconstrucción ética para obtener lucidez y tratar de sacar adelante este leno-latrocinio de país. Mi único problema —sumamente personal, por demás—, es que soy daltónico. Entonces me resulta tan factible superar una luz roja como confundir el horno encendido con la casita del gato, equivocarme con la caja de tizas que tenía que llevar a la escuela de excepcionales, pensar que los presos deban pasar a mejor vida, o escribir titulares para La República.

Pero la mía es una limitación estrictamente privada. Mi coincidencia con ustedes, admirados colegas, continúa en pie. Sólo que estamos en el año de Orwell.

● Me parece una huachafería total identificarnos con el 1984 de Orwell. Eso es para los países de a verdad. Celebremos reflexivamente a Orwell pero no por esa cuestionable obra futurista sino por otra más vacilona: **Rebelión en la granja**. Pues ahí sí que la fábula del escritor inglés nos viene al pelo. Por lo de los patos, digo yo. Y me explico un poquito.

● Nuestros gobernantes y otros funcionarios, que pueden no ser sus parientes, demuestran permanentemente poseer la lógica del pato. Pero ojo, la lógica del pato, no una patología. Ello podría eximir de ciertos cargos a más de un pato.

¿Quién no ha visto al pato en el corral cuando feliz de la vida, de lo más pato él, de pronto suelta su aguachenta caca sin dejar de hacer lo que está haciendo? Es más, ¿cómo no admirar al pato que lejos de darse el trabajo de mirar lo que su aparato digestivo ha producido (co-



mo sí hacemos quienes no somos patos), le manda más bien un chautico con la cola? Y sigue feliz, el pato, picando, cuacuando, haciendo sus patadas con sus otros patas patos del corral.

● Es que el pato la sabe hacer. No la caca, pues no hay mérito alguno en saber hacer lo que todo el mundo sabe hacer. Me refiero a la conciencia post-caca del pato. Pato que se las sabe todas y nos dice en ese vaivén de cola lo que repite cualquier cagón que se pasa la luz roja sin ser daltónico: "qué mongo el Pato Gonzales, compadre. Quemarse por cincuenta millones. Si yo meto mano es en algo grande, para que nadie me vea más el polvo. Si no te proyectas, pagas pato". Y por eso es bien honrado el hombre. Aunque su parte pato lo haga soñar con una movidaza de cola en Madrid al lado de Pato Bertello, Pato León Rupp, Patonarco, Pato con Pata de Pato, una señora señora pata que viene a hacernos la patería de vez en cuando, con las maletas llenas de plumas de Miami compradas a precio de huevo de pato y vendidas a lo que cuesta el huevo de oro de la señora gallina. Y que en la Aduana nadie meta la pata, queriendo meter la pata entre la patota de trapos.

● Mi pata (nada pato) Fedor Larco dice que este gobierno es, en realidad, el tercer gobierno de Prado. Me parece una observación brillante; la envidia de Pablo Macera. Porque si a don Manuel se le liberaba de determinadas responsabilidades aduciendo que el pobre era un pi-

ña, de don Fernando se dice que el terrorismo es su piña. Y por ahí algunos malos funcionarios que lo rodean, chanchos, patos malísimos que tienen al hombre más perdido que al patito feo en el lago de los cisnes.

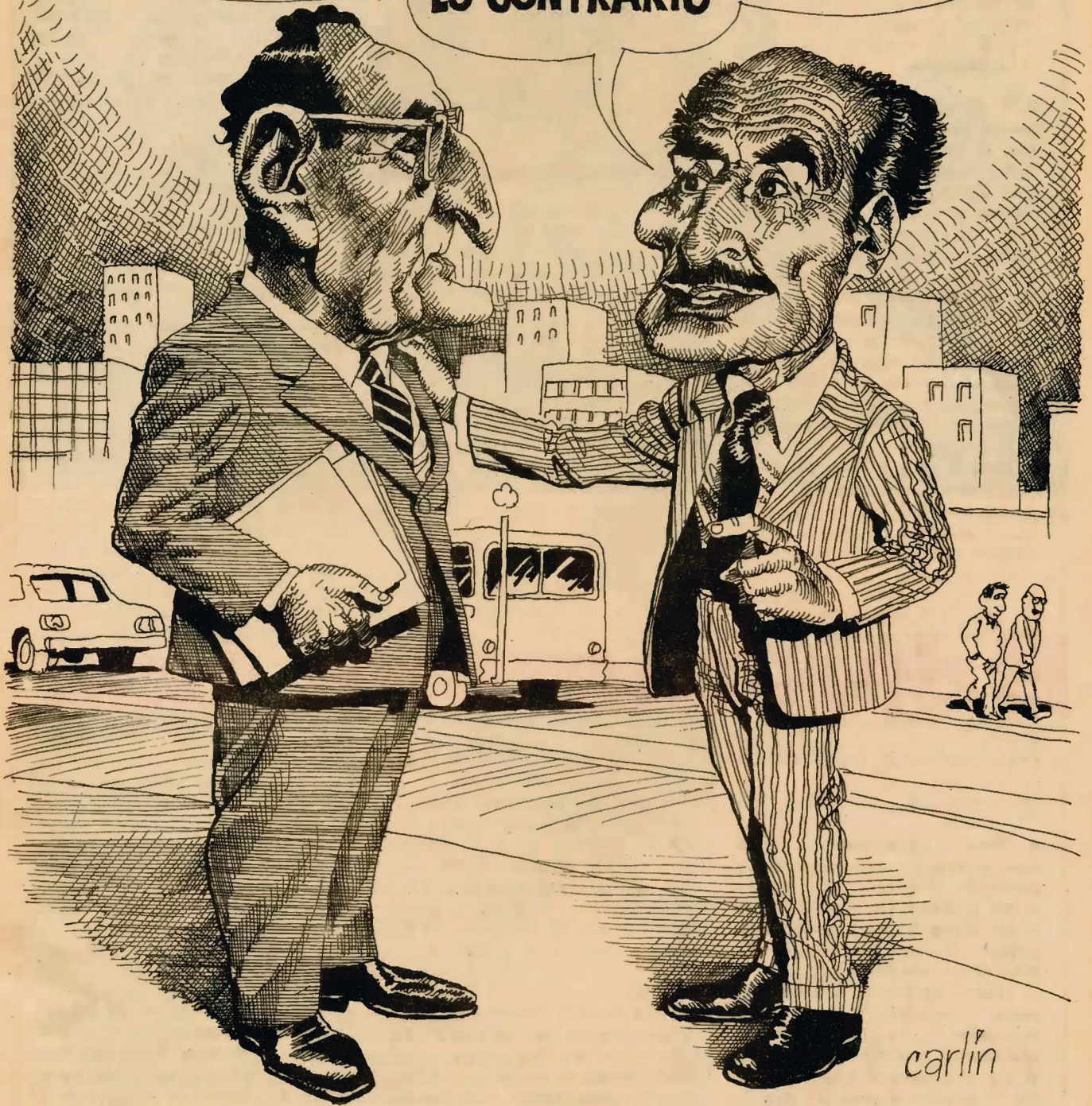
● Las encuestas de opinión pueden decir lo que quieran acerca del próximo fracaso populista en las elecciones presidenciales que no se avecinan. POP está en capacidad de inferir con su ciencia que cualquiera se la lleva menos el cuarto gobierno de Prado. Pero yo le creo más a mi primo Pacho, quien, sin ser gobiernista, sostiene que la gran diferencia entre el régimen actual y cualquier otro está en que ahora uno puede saber, por la prensa de oposición, quién roba, cuánto, cómo fue la cosa y dónde la va a disfrutar.

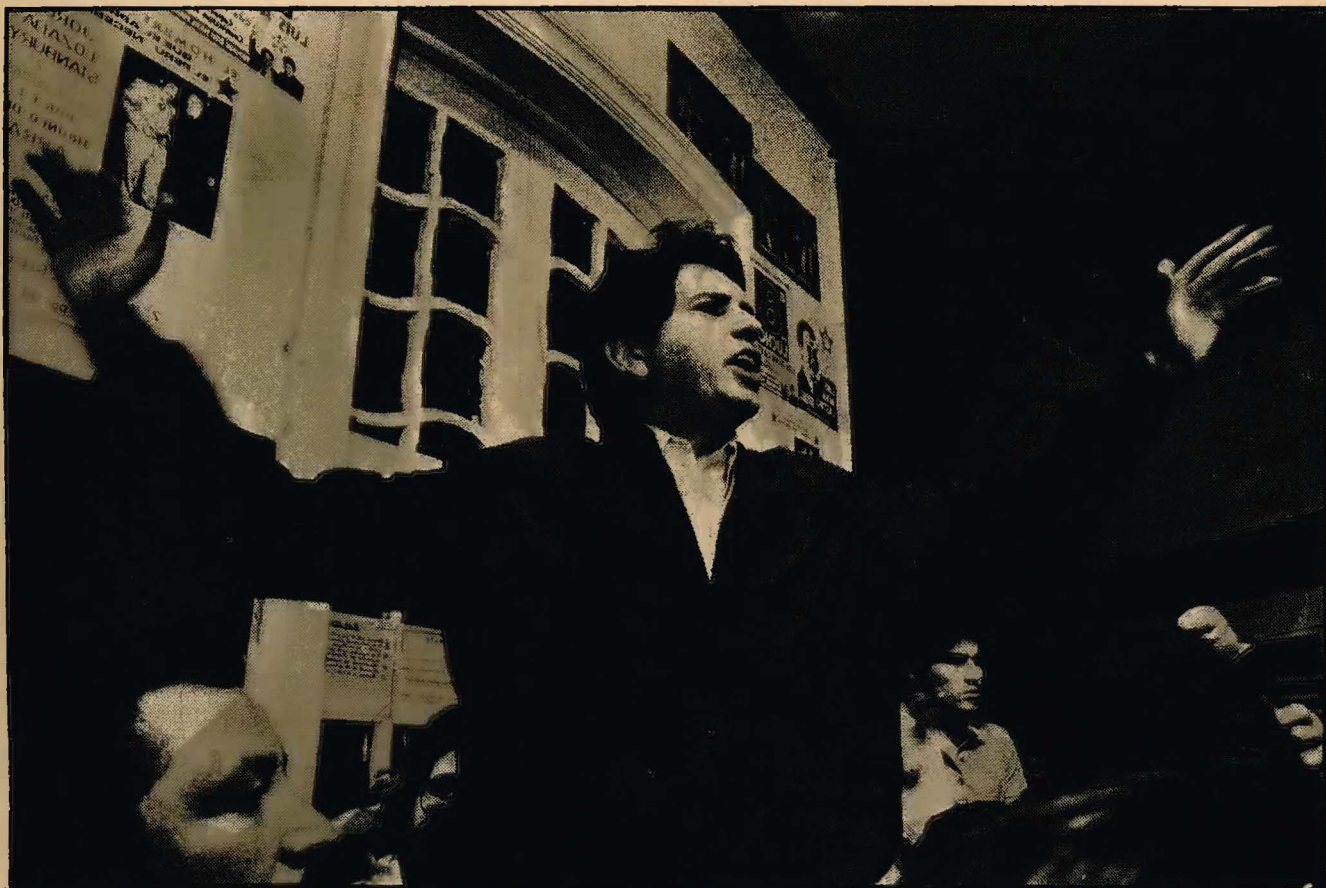
● Siguiendo la lógica de mi primo Pacho, la información de tales eventos podría revestirse de buen gusto y constituir una sección especial, en el cuadernillo de los partes y edictos matrimoniales, los obituarios, la actualidad diplomática y la Chica del Año.

● Dicha sección podría llamarse algo así como "Patos Party", y nos contaría, por ejemplo, que el marlombreado Contralor General de la República está de lo más superchocho con el nuevo trabajito que se trae entre manos. ¿Qué será, espejito, qué será? Mi SH olfatea que se trataría de un superturulífero foradín en Pescaperú, organizado a la perfección denky por un equipazo conformado por los superchurros y niquísimos exministrólicos René Deustua y Fortunato Quezada, asesoradísimos por el pescaperusísimo Ismael Benavides, quien estaría hecho una calculadora Casio de tanto convertir prosaicas toneladas de pestífera harina de pescado en dolarillos más verdes que los ojos de la Verónica Castro. Como para que se muera de envidia el propio Rey Midas, ¿no es cierto? . . .

● ¿Ven cómo sí es posible pugnar por una reconstrucción ética que frene a esos patos iluminados que se creen unos patos pekineses y quieren hacernos la rebelión en la granja? Es decir, cualquier cosa. (R.L.)

**MUY BUENO TU DISCURSO, SANDRO. ¿TIENES
UNA COPIA? AHORA VIENEN LOS DEL F.M.I.
Y QUIERO PROMETERLES EXACTAMENTE
LO CONTRARIO**





El candidato presidencial obtuvo lo que quería y no tendrá problemas con sus acompañantes.

El derechazo de Alan

Una plancha consistente y con posibilidades.

“¿Saben quién ha sido el gran perdedor de esta noche?” preguntó Alan García, mientras camarógrafos y técnicos preparaban la salida al aire en directo desde el vetusto local de Alfonso Ugarte. Silencio tenso y expectante. “Pues Carlos Roca, se respondió él mismo, el primero que propuso en el partido la necesidad de unirse con la izquierda. Por eso está castigado en ese rincón”.

Sorprendido por la broma —que no lo era tanto— el aludido ensayó una sonrisa y musitó: “la izquierda nunca pierde”. En esos momentos, Roca debió recordar que también él fue quien primero propuso la candidatura presi-

dencial de Alan dentro del APRA.

Lo cierto es que la táctica de los sectores radicales del PAP, consistente en subirse al carro del joven secretario general para guiarlo, si no a un encuentro, por lo menos a un acercamiento con la izquierda marxista, sufrió un contundente gancho de derecha con el triunfo de la dupla Sánchez-Alva.

Aunque es cierto que Luis Alberto Sánchez recibió los votos de sus compañeros debido a su figura patriarcal y su lucidez intelectual —y no a sus matices ideológicos—, es igualmente valedero que él representa dentro del APRA una posición conservadora y an-

tiizquierdista.

Connotados armandistas, como Fernando León de Viviero, apoyaron públicamente la candidatura del anciano senador. Y entre sus ocasionales rivales no había nadie que encarnara a la supuesta —y casi clandestina— “ala izquierda” del aprismo. El temperamental Torres Vallejo no ofrecía confianza, como demostraron los guarismos.

Hasta Jorge Idiáquez, el mismo que impidió que LAS entrara en Villa Mercedes cuando Haya de la Torre agonizaba, felicitó efusivamente al flamante candidato a la vicepresidencia. Antes, Idiáquez había firmado un comunicado de respaldo a Sánchez. Este recibió,

“Pero sigo siendo el Rey”

Campo de Marte a las ocho y cuarto de la noche del domingo. Mientras en Alfonso Ugarte los candidatos están pendientes de las últimas cifras, Alan García se reúne con sus partidarios para celebrar su cumpleaños.

Tortas verdes y celestes coronadas de estrellas, palomas y rosas rosadas de plástico. Un mariachi ataca una ranchera y el candidato presidencial se lanza al ruedo:

“Con dinero o sin dinero
hago siempre lo que quiero
y mi palabra es la ley.
No tengo trono ni reino
ni nadie que me comprenda,
pero sigo siendo el Rey.



Alan compitiendo con baladista.



Jorge Idiáquez en efusiva felicitación a LAS. ¿Abrazos que matan?

pues, un apoyo plural.

En el caso de la disputada candidatura a la segunda vicepresidencia, los radicales sí apostaron todo a Luis Negreiros. Y perdieron, frente a la poco carismática figura de Luis Alva Castro que, sin embargo, ha sabido crearse una imagen de técnico solvente, aunque los entendidos dudan mucho sobre su real capacidad y la de sus asesores. Si no, que lo diga Javier Silva Ruete, que está listo para ofrecer los servicios del SODE al APRA en 1985 —triunfo electoral mediante— con la casi seguridad de ser aceptado.

La plancha presidencial aprista será esta vez homogénea, a diferencia de la del 80, cuando Villanueva y Townsend no pudieron ocultar sus discrepancias y rivalidades.

“Es la mejor fórmula que puede presentar el APRA para los próximos comicios”, opinan varios analistas. Aunque a García Pérez no le hubiera incomodado mayormente marchar junto a Negreiros, que electoralmente podía proyectar una imagen más amplia de la plancha.

Pero lo que muchos olvidan es que todavía falta definirse algo que quizás sea tan importante como el trío presidencial: las listas de senadores y diputados.

Si bien los mecanismos de elección interna no están definidos, Alan estaría proponiendo que los candidatos a la Cámara Alta se elijan en comicios regionales y los postulantes a la Cámara de Diputados en elecciones departamentales. Esa sería la forma.

En realidad, el candidato presidencial quiere imponer a sus preferidos, y el triunfo de Sánchez y Alva le da, aparentemente, el peso necesario para lograrlo. Hay que considerar también que los flamantes triunfadores han comprometido favores en su reciente campaña, y tendrán que pagar el apoyo de caudillos regionales con curules parlamentarias.

Los radicales apristas están desconcertados y desarticulados. Sin un líder que los guíe —Villanueva, asumiendo el papel de patriarca imparcial, no tuvo siquiera una frase de aliento para Negreiros— y sin planteamientos políticos definidos, están a la deriva:

Los sectores de la Izquierda Unida que propugnaban un acercamiento al APRA se han quedado sin interlocutores de peso en el partido de Alfonso Ugarte y tendrán que posponer sus intentos de llegar a esa suerte de compromiso histórico que anhelaban.

Cusco: un polvorín

La coca es el principal problema

Una marcha de sacrificio que partió de La Convención y Lares el martes pasado acantonó en plena ciudad del Cusco a casi diez mil campesinos, organizados todos ellos en alguno de los ciento diez sindicatos de su poderosa Federación provincial. Ayunos y mítines han sacudido a la turística urbe andina, pero es un hecho que una cierta cantidad de sindicalistas han regresado ya a sus parcelas. La razón para ello es que comienzan las cosechas de café y los tiempos no están para arruinar ingresos que, de entrada, son ruinosos.

Lo cierto es que la lucha de hoy no es por la tierra, sino por una larga plataforma de 23 puntos que la coca atraviesa de arriba hasta abajo. No es para menos: el 95% de los campesinos manifestantes viven de la hoja y tienen mucho que decirle a ENACO, el monopolio estatal de comercialización del codiciado arbusto.

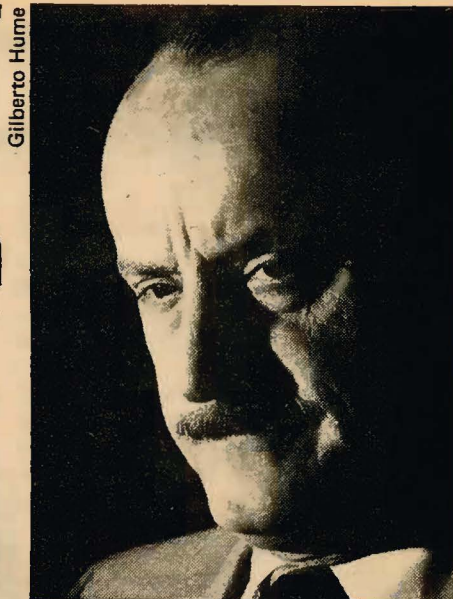
Según Daniel Alfaro, presidente de la Federación Provincial de La Convención y Lares, ENACO compra la arroba de coca a 25,300 soles pero la vende en las provincias "altas" del departamento a nada menos que 80,000. De acuerdo a un pacto firmado el 26 de julio de 1982, la empresa debería pagar 75,000 soles por arroba. Ante los reclamos de los productores, la burocracia ha respondi-

do con un "no se oye padre" que ha terminado enfureciendo a los primeros.

Por añadidura, los labriegos piden que La Convención y Lares sean declarados "zona cocalera", amparados en un informe de expertos de la FAO que constataron hace unos seis meses la inviabilidad de cultivos "sustitutorios" tan peregrinos como los de la denominada "piña enana". El Decreto Ley 22095 —nacido durante el gobierno de Francisco Morales Bermúdez— está también en la picota campesina: ese decreto busca erradicar totalmente la producción cocalera y no hace mayores distinciones entre el narcotraficante y el dueño de una parcela.

También los cafetaleros tienen algo por lo cual caminar sus buenos kilómetros: zarandeados por una epidemia de broca y roya que les está matando las plantas, los agricultores piden que el ministerio del ramo ponga las manos en la obra (y no sobre el escritorio, como parece estar pasando ahora). El té acompaña al café en una dupla no tan aromática, pues los campesinos piden auditorías serias en las cooperativas tealeras donde, sostienen, gerentes y funcionarios acciopopulistas están haciendo cosas más bien raras.

Germán Silva, asesor de la Fede-



Gilberto Hume
Ministro Hurtado Miller: no se da por aludido.

ración Departamental de Campesinos del Cusco, afirma que las tropas "antisubversivas" están inquietando a La Convención —y, en especial, a Vilcabamba— desde el paro provincial de febrero pasado.

Los campesinos tienen que registrarse para ir a sus chacras y las escuelas nocturnas están vacías porque se suele detener a alumnos que "parecen senderistas", según enigmática sentencia uniformada. La Federación pide el retiro militar de la zona pues, según ellos, Sendero no se asolea en las provincias selváticas del Cusco, y, más bien, el propósito de ciertos oficiales sería descabezar a su organización.

Aunque los campesinos de La Convención y Lares no son los más pobres del departamento (que lo digan, si no, los "Puka ponchos" de Espinar o Canas que trabajan de eventuales en las tierras cálidas) tampoco puede decirse que vivan muy cómodos. Por lo pronto, no hay luz ni en la capital de la provincia y la falta de agua potable causa el 80% de las enfermedades (que son, por cierto, tropicales).

¿ENACO dará su brazo a torcer? ¿El Ministerio de Agricultura se dará por aludido ante las demandas de los cafetaleros? ¿Qué hay con Cooperación Popular y el Ministerio del Interior, directamente acusados por las víctimas de los huaicos? ¿La comisión parlamentaria de agricultura desempolvó el anteproyecto de ley que los cocaleros le han remitido hace más de un año? Las respuestas tendrán que surgir más bien rápido, porque hoy en día Cusco se ha convertido en un polvorín. Y hay varios fósforos cerca.



Miles de campesinos ocuparon el Cusco.

Otras Disquisiciones

Luis Alberto Sánchez es el caso admirable de un escritor que tiene su obra dispersa en libros. Seguirlos nos convertiría en lectores de éxito. Algunos trabajos, como sus biografías de Chocano y Valdelomar, son, por cierto, indispensables; y libros hermosos, pues en ellos Sánchez se descuida y se revela humano.

Más, prodigiosa como su bibliografía ha sido su resurrección política. En sólo dos años, LAS pasó del exilio partidario, a compartir el poder con Alan García. Hoy, el chúcaro maestro que en 1981 se negó a reinscribirse en el PAP, es el número dos de una lista presidencial casi ganadora. La suya ha sido una restauración tan clásica como la de su tocayo —aunque francés— Luis XVIII, o tan peruana como la “Revolución Restauradora” del dictador —aunque, en la victoria, hermano— Manuel Odría.

A los casi ochenta y cuatro años, el doctor Sánchez nos ha demostrado que en su vida, como en sus *Apuntes para una biografía del APRA*, no todo está dicho.

Pero el triunfo de LAS no es sólo una victoria personal o una reparación colectiva para quien brilló a la sombra de Haya. Es también, y sobre todo, la culminación de la crisis partidaria que desencañó la muerte del líder. La “plancha” del PAP sintetiza bien la alianza de los sectores no radicales y permite que el APRA vuelva a ser el partido de centroderecha que fue desde 1956 hasta 1980.

Alan García encarna el oportunismo ganador. Fue tan firme prosélito de Villanueva como es hoy admirador público de Sánchez. Y bien sabe García las claras diferencias ideológicas y políticas que separan a ambos líderes. El es uno de los responsables por la vuelta de Sánchez a la cima del partido. En octubre de 1982, para acceder a la secretaría general, pactó con la vieja derecha aprista, que le exigía una dirección compartida. Alan intuyó que la hora de Villanueva había pasado, y transó de buena gana. Desde entonces, LAS, andresista clandestino y remolón, ha sido su fir-



VICTOR HURTADO

FANTASMAS

me apoyo en la tarea de desmontar a los radicales de la conducción partidaria y en el empeño de cavar abismos entre el PAP e Izquierda Unida. Esta laboriosa marcha atrás viste a García de una amable esquizofrenia: habla de revolución en presencia del maestro. Su verbo rosado no purifica a Sánchez; el contaminado es Alan. Algunos quieren ver en García a un nuevo Haya, pero otros sospechamos en él a un Morales Bermúdez que tomó a Villanueva de Velasco particular.

En cambio, Sánchez puede ser muchas cosas, pero no es oportunista. Cuando, a comienzos de 1979, por enfermedad de Haya de la Torre, asumió la presidencia de la Asamblea Constituyente, LAS previó que Armando tomaría el control del partido. Inmerso en sus funciones públicas, Sánchez nada pudo hacer para evitar el ascenso del armandismo, pero se empacó en su vieja línea de derecha. Combatió sordamente la candidatura presidencial de Villanueva, y cuando advino la derrota, se alineó con Townsend, Prialé y otros en la cuasi ruptura del congreso de Trujillo, de agosto de 1980. No se reinscribió en 1981, porque desconocía la legalidad de los dirigentes, y éstos le reciprocaron manteniéndolo fuera del local de la avenida Alfonso Ugarte.

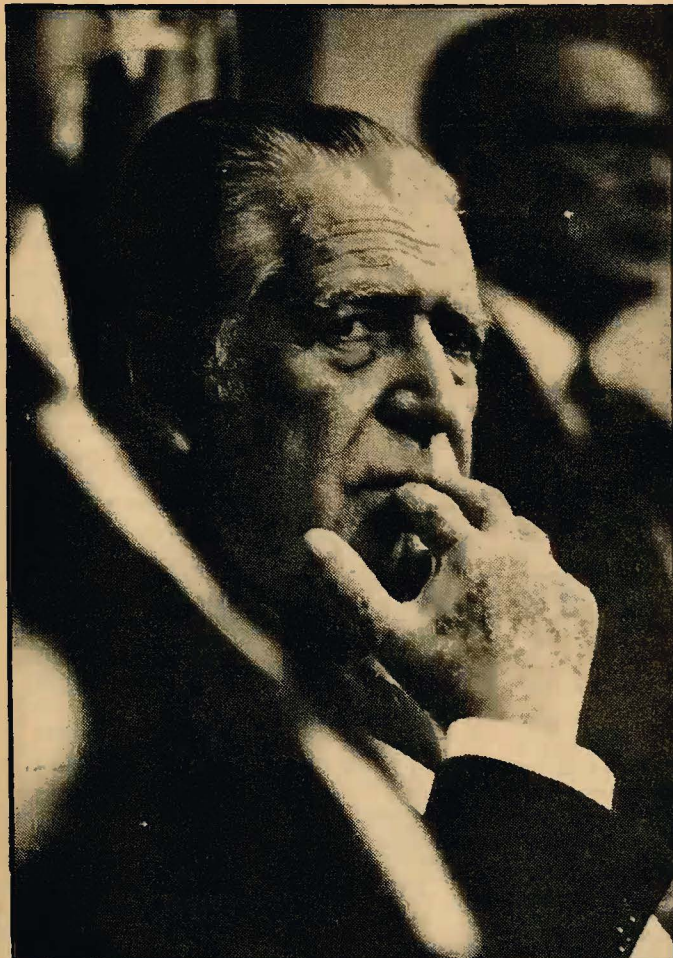
Sánchez ha reinstalado la memoria en el PAP. Les recuerda a los apristas que el suyo también es un

pasado vergonzante: la “convivencia” con Prado y la Coalición con Odría, el antivelasquismo de derecha y el pacto disforzado con Morales Bermúdez. LAS rearma la historia del PAP, contra la que atentaban las frustradas negaciones del armandismo. Al votar por Sánchez, la mayoría de apristas recupera una identidad dolorosa, pero necesaria, pues Armando, en verdad, nada les había dado a cambio de un pasado que incluía a Víctor Raúl. Si un hombre tan culpable como Sánchez está en la cima, bien pueden los militantes sobrellevar las mismas vergüenzas históricas.

Luis Alva Castro representa una tecnocracia ansiosa e inexperta, con alguna práctica de gobierno en la “segunda fase”. No parece movida por la justicia social, pero incluso podría aceptarla si ésta les cuadra en las estadísticas. Aunque ideológicamente neutra, esta tecnocracia —como todas— prefiere el orden y huye de los radicales.

La gran diferencia entre el ascenso partidario de García y Sánchez en octubre de 1982, y hoy, está en que el dúo se ha impuesto ahora sin temer al armandismo; es decir, no afronta ya los riesgos de una oposición organizada. Los radicales están dispersos, sin líder, y parecen haber juntado fuerzas tras la candidatura de Luis Negreiros, a la espera de mejores tiempos. Quizá lleguen, cuando, si gana el PAP, el gobierno sea incapaz de satisfacer las expectativas generadas en un pueblo cada día más pobre. Las contradicciones no han desaparecido en el APRA. Sólo esperan un triunfo del partido para surgir.

Es curioso, pero si gana el PAP, será, en gran parte, debido a Villanueva. Aunque él no esté ya al frente; aunque su intento radical haya sido revertido, la imagen izquierdista que imprimió al partido ha quedado en la ciudadanía. Para muchos, más claramente que en 1980, el APRA es ahora una alternativa progresista. Lástima. Algunos esperan tantos años para ver un prodigio, que no saben reconocer un fantasma cuando lo están viendo.



Belaúnde sigue dudando y a Benavides Muñoz le queda ancho el cargo. La economía se desmorona.

Cocinando cifras para el FMI

La misión del Fondo comprobará el incumplimiento de las metas

La recién llegada misión del Fondo Monetario Internacional se va a encontrar con algunas sorpresas. La primera, que el déficit presupuestal anunciado por el vicepresidente de la Comisión Bicameral de Presupuesto, Gilberto Muñiz Caparó, no corresponde a la realidad. En verdad, es casi el doble.

En efecto, el crédulo diputado cusqueño anunció con bombos y platillos que el déficit del primer trimestre ascendía a 232 mil millones de soles, es decir, alrededor del 40% del Producto Bruto Interno, manteniéndose dentro de los límites que el FMI le ha impuesto al gobierno.

Sin embargo, la nota semanal No. 20 del Banco Central de Reserva consigna otras cifras: 445 mil millones de déficit, más o menos un 80% del PBI. Los datos publicitados por Muñiz Caparó provienen del Ministerio de Economía y son los mismos que el ministro Benavides llevó en su reciente gira por Nueva York y Washington.

La alarmante discrepancia de cifras dejará en muy mal pie al gobierno y es casi seguro que los comisarios del FMI darán crédito a los números del BCR.

En cuanto a la inflación, el panorama no es nada alentador. Fuentes confiables calculaban que mayo cerraría

con un 90%, superando largamente el promedio enero-abril que bordeaba el 70%. Lo cual significa que al final del año el acumulado no bajaría del 100%, dejando atrás las predicciones gubernamentales y los deseos del Fondo, que se inclinaba por un 70%.

Cifras aparte, la misión del FMI que viene a controlar el cumplimiento de las metas acordadas con el gobierno espera constatar, en el terreno, qué hay de cierto en las promesas hechas por el premier Mariátegui en su mensaje al Parlamento. Le preocupa varias cosas, entre ellas el significado de la ayuda a los exportadores, el cambio del régimen de impuestos y la prohibición

de algunas importaciones, en la medida que signifiquen salirse de los marcos de la carta de intención suscrita por el gobierno.

En Nueva York el ministro Benavides Muñoz pasó un susto mayúsculo cuando el Comité de Bancos con el que tenía que reunirse lo encaró con un cable despachado por la agencia Reuters desde Lima, donde citaba el discurso de Sandro Mariátegui en el Congreso planteando la renegociación de los términos acordados con el Fondo el mes pasado.

El inexperto titular de Economía se apresuró a desmentir la especie, tratando de hacer comprender a sus interlocutores que una cosa es lo que, en términos vagos y genéricos, decía el primer ministro para consumo interno y otra muy distinta lo que pensaba hacer el gobierno.

Los resultados de las conversaciones están, en realidad, a mucha distancia del fácil triunfalismo con que los medios de prensa adictos al gobierno han informado —o desinformado— durante la última semana.

Lo cierto es que el gobierno peruano hizo en Nueva York una propuesta de refinanciación que no ha sido aceptada, sino que está siendo estudiada por el comité de bancos acreedores. La respuesta quizás se pueda tener en unos días más.

Así las cosas, la misión del FMI difícilmente digerirá las cifras cocinadas en el Ministerio de Economía y tomará en cuenta las más realistas del BCR. Las discrepancias en los datos tienen que ver, en este caso, con las sordas pugnas entre Richard Webb, mandamás del Banco Central, y la nueva conducción económica.

Como se sabe, Webb pretende aumentar las tasas de interés y producir ahora una fuerte devaluación. De lo contrario, asegura, las mismas medidas tendrán que tomarse más adelante pero serán mucho más violentas que las que propone ahora.

En suma, los visitantes del FMI se van a encontrar con discrepancias en el gobierno, una política errática y, lo que más les preocupa, con metas aceptadas hace poco pero incumplidas desde el comienzo.

El resultado probable no será otro que un informe desfavorable y la cancelación de los acuerdos: no más desembolsos —faltan 240 millones de dólares— del crédito contingente y, por supuesto, la negativa de la banca privada a refinanciar la deuda.

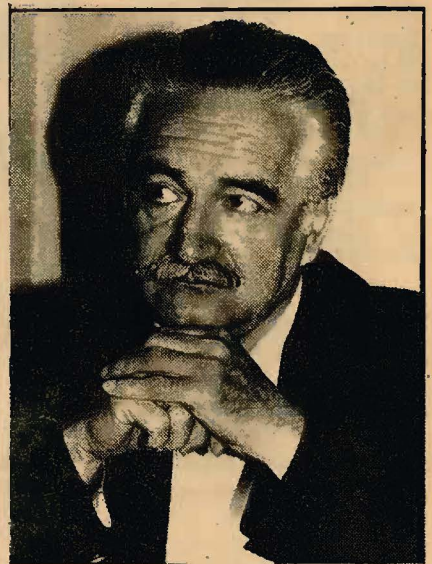
Como consuelo se podría decir que esto iba a ocurrir de todas maneras. Las metas planteadas por el Fondo son imposibles de cumplir. Pero los optimistas esperaban que el destape se produjera recién en setiembre dándole así un poco más de aire al gobierno.

En estas circunstancias es claro que no queda otra opción viable que la de buscar alternativas distintas a las ensayadas, con terquedad digna de mejor causa, por el gobierno del arquitecto Belaúnde. Alternativas que van desde las de mejorar las condiciones de la negociación con el FMI —sugeridas por el SODE del exministro Silva Ruete—

hasta las de ruptura con el Fondo exigidas por la Izquierda Unida.

Esta última propuesta, satanizada como impracticable por los voceros gubernamentales, va cobrando cuerpo al aparecer en el panorama internacional hechos como la reunión de deudores planteada por el argentino Alfonsín y, sobre todo, por la contundente y maciza realidad: es imposible pagar la deuda.

De nada valen, entonces, las frases presidenciales sobre el buen nombre del Perú en el mundillo de las finanzas internacionales. El mantener esta ficción sólo prolonga la agonía y encubre la necesidad de afrontar la realidad.



Silva Ruete (SODE) y Malpica (IU): dos alternativas a los dictados del FMI.

En picada

La economía del país no muestra signos de recuperación a juzgar por las últimas cifras que se conocen. En diversas dependencias gubernamentales se ha venido trabajando febrilmente durante los últimos días para actualizar los principales indicadores económicos y poder someterlos a la lupa de la misión del FMI.

Aquí algunos datos:

— El Producto Bruto Interno (PBI) que, según se calculaba, en enero, crecería en un 40% en el año, no subirá más allá del 30%. Y en el

primer trimestre del año bajó en 10%.

— La proyección actual se asienta en la esperanza de que la pesca crezca en 1984 en más del 40%, la minería en poco más de 50% y el sector agropecuario en casi 50%, pronosticando un desalentador -50% a la construcción.

— La realidad del primer trimestre indica que los únicos sectores que han crecido son pesca y minería, en 30% y 15% aproximadamente, mientras que la industria y el agro han caído en -60% y -30%.

Tiempo Perdido

MAS AYUDA A EXPORTADORES

● Para ayudar a los exportadores a encontrar financiamiento, el Banco Central de Reserva ha creado hace poco una Oficina de Promoción Financiera de Exportaciones. La jefa, Flori Salcedo, se ocupa en lo fundamental de coordinar la utilización de las líneas de crédito existentes.

Actualmente está el FENT en el BCR, que tendrá 45 millones de dólares con dinero de la AID; el FENT del Banco Industrial, que se financia con el 10% de los impuestos a las importaciones y que sirve para operaciones de US \$50,000, y el Fondo de Manufacturas, que se encuentra actualmente a la busca de créditos del BID.

FRATERNIDAD, COMPAÑEROS

● En un año electoral, el control, de un gremio significativo es algo importante para quienes aspiran a candidatar por alguna curul en las listas del PAP. Por eso es que las serruchadas de piso entre compañeros están a la orden del día en la Federación Médica del Perú. Las rivalidades enfrentan a tres grupos: el de Hugo Díaz Lozano, presidente de la Federación y de la Asociación Nacional de Médicos Apristas (ANDEMA); el de los denominados "amautas", integrado por Melitón Arce, José Barsallo Burga, Tulio Velásquez, Manuel Pizarro y otros, que dirigen el Colegio Médico; y el de los "armandistas", liderados por César López.

Este último aspira desplazar a Díaz Lozano, y para ello no vaciló incluso en hacer declaraciones contra la última huelga médica. Lo propio hicieron representantes del Colegio, quienes tampoco pueden ver al presidente de la Federación.

Dentro del Apra los adversarios de éste lo han de-



Diputado Dagoberto Láinez: ¿viajará con la suya?

nunciado como autoritario y socialfascista.

A TACNA

● Los padres de la patria (de la Cámara Baja) se trasladarán este sábado 25 a Tacna para sesionar —con todas las de la ley— en el teatro Municipal de esa ciudad con ocasión de celebrar el 104 aniversario de la batalla del Alto de la Alianza. Presionado por algunas voces independientes, "Pechito" Láinez anunció que los diputados viajarán con su propio peculio y en un avión cedido por la Fuerza

Aérea para trasladar a quienes deberán dar el quórum respectivo.

SOLUCION REPUBLICANA

● El lunes pasado el sindicato del diario La República llegó a un acuerdo con la empresa, luego de un mes de reuniones de trato directo. Con la presencia de Guillermo Thorndike y Gustavo Mohme, se acordó un aumento de 281,000 soles mensuales, retroactivos a abril, para todos los trabajadores, además de puntos como vales de alimentación diarios por S/. 5,100, local para el sindicato y otros. El aumento será indexado de acuerdo al alza del costo de vida.

"DESAPARECIDOS" ANTE LA ONU

● La Comisión de Derechos Humanos de la ONU podría estar viendo el asunto de las "desapariciones" en el Perú, en febrero del próximo año, durante la reunión anual que realiza en Ginebra. El diputado Javier Diez Canseco (IU) viajará el 2 de junio a Nueva York para reunirse con el Grupo de

Trabajo sobre Desapariciones Forzadas e Involuntarias, que celebrará un período de sesiones entre el 4 y 8 del mes entrante. En el Perú hay más de 600 casos denunciados, de los cuales han sido elevados ante la ONU unos 178 que cuentan con información detallada.

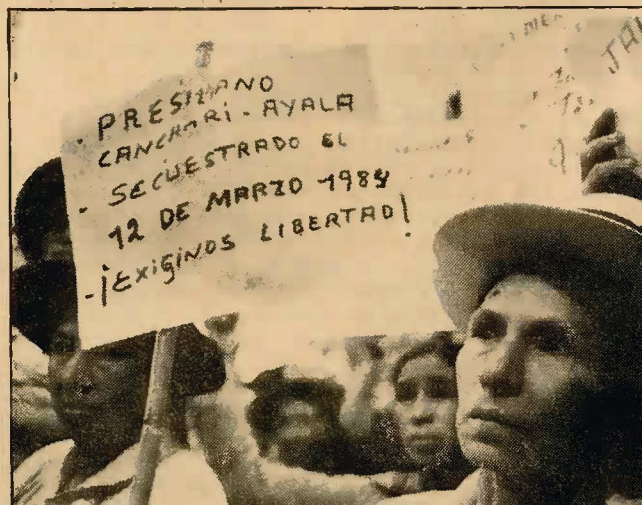
ALVA SIGUE BARRIENDO

● La maquinaria alvista sigue afiatando sus cuadros con miras al próximo congreso nacional de Acción Popular que se realizará a fi-



Herman Schwarz

Lechuzón sigue madrugando a los ulloístas.



El caso de los desaparecidos peruanos se verá en las Naciones Unidas.

nes de julio y en el que se elegirá al candidato presidencial que, según como van las cosas, será Javier Alva Orlandini. En las convenciones regionales del norte (Lambayeque), centro (Huancayo) y nororiente (Tarapoto) los ulloístas fueron olímpicamente ignorados por el alvismo.

En Lambayeque, los diputados Pablo Antonio Calle y Marco Burga, ni se enteraron de la convención. Tampoco Doris Guerrero, Armando Mendoza y Oscar Caballero Calderón, todos ellos ulloístas. En Huancayo no fue de la partida el senador Fernando Calmell del Solar, padre del chapulín. Y en Tarapoto, los ausentes fueron los diputados Odón Huido-

bro y Daniel Linarez Bazán, representantes de esas regiones.

“Alva quiere el control absoluto del partido, pero nosotros sólo esperamos la derrota del próximo año para pedir la inmediata reorganización de Acción Popular”, exclamó abatido un parlamentario.



Alayza y Sánchez: su ley universitaria todavía no se modifica.

AMENAZAS APOCRIFAS?

● El viernes pasado, una voz telefónica que dijo ser (la voz de) Jacinto Irala llamó a la redacción de El Búho reclamando por una su-puesta afrenta (de hecho, inexistente) que nuestro semanario habría cometido contra el PC del P -“Patria Roja” al informar sobre su V Congreso Nacional. En realidad, y hablando claro, no fue un reclamo a secas, sino una amenaza.

La voz dijo que el Partido Comunista del Perú -“Patria Roja” lo había comisionado para que nos transmitiera el mensaje porque él podía poner las cosas en tono más suave, pero que al mismo tiempo no se responsabilizaba de la reacción de otros compañeros, que de todo había en las mejores familias, que unos patas le enviaban saludos a uno de



Jacinto Irala

Ruptura consumada

● El sábado pasado, mientras Manuel Dammert se reunía con un disminuido comité central de su fracturado Partido Comunista Revolucionario, el otro sector de esa organización, liderado por Santiago Pedraglio, asistía junto con los comités locales de VR de Javier Diez Canseco y el MIR de Carlos Tapia a la inauguración de la Convención Regional Mariateguista de Lima. La división del PCR es, pues, un hecho.

Dammert, sin embargo, asegura que las condiciones no están dadas para la unidad mariateguista y que no tardarán en estallar los esfuerzos hechos en ese sentido. Más bien cree en la posibilidad de construir un PCR remozado y engrosado por los independientes que militan en la Izquierda Unida, partido que estaría liderado por Alfonso Barrantes y el mismo Dammert.

Aparentemente sus argumentos no convencieron al sector que más decididamente lo apoyó al principio en las definiciones frente a Pedraglio. El grueso de las delegaciones de Chimbote y Puno se negaron a respaldar la propuesta de Dammert.



Preocupado Manuel Dammert.

Las cosas parecen haberle ido mejor a los disidentes. El próximo fin de semana, luego de sendas convenciones regionales, se reunirá la Convención Nacional de Unificación Mariateguista. A ella asistirán 15 delegados por partido, representantes de los independientes, 3 delegados de cada comité unificado de provincia y 3 por distrito de Lima. Entre otras cosas, la agenda contempla la convocatoria a un congreso de unificación, el cronograma de disolución de los partidos y la constitución de nuevos organismos, así como la aprobación de un plan político y orgánico.

nuestros colaboradores (quien, dicho sea de paso, nada tiene que ver con la nota publicada) y que ya vendrían a dárselos personalmente.

En fin. Sea como sea, no queremos creer que la cosa viene, realmente, del PC del P -“Patria Roja”. Además, nunca aceptaremos amenazas.

MUCHAS PALABRAS Y POCO TRABAJO

● Discurso aparte, la legislatura actual en ambas cámaras del Parlamento sigue siendo pobre, chata y poco significativa. Importantes proyectos de ley permanecen en mesa o en comisiones mientras que los padres de la patria pierden su tiempo en dimes, diretes y en recordarse a la familia.

En la Cámara Baja se hallan pendientes los proyectos que establecen normas punitivas para los autores de hechos relacionados con la desaparición de detenidos; derogando la Ley 4891 de vagancia y amnistiando a todos los condenados o sancionados en virtud a dicha ley; devolviendo al Ministerio de Salud la fijación y reajuste del precio de los medicamentos; de estabilidad laboral y establecimiento de las causales de recisión de dicho vínculo.

En el Senado, esperan la ley de Canon por la que se dispone que la riqueza de una zona beneficie en un 50 por ciento a los municipios y las Corporaciones de Desarrollo; la ley de regionalización; los dictámenes alcanzados para corregir la Ley Universitaria, llamada también “Ley Alayza-Sánchez”.

Tanto en Diputados como en Senadores, la mayoría conformada por AP-PPC, discute lo que le interesa y envía a las calendas griegas aquello que no le interesa, o simplemente no le conviene, como el caso Vollmer.

Tiempo Perdido



SUPERCAROS, DOCTOR ELÍAS

● Pasmada, perpleja. Con esas palabras la Comisión Investigadora de Irregularidades en la Adquisición de Vehículos nombrada por la Cámara de Diputados, describe en su informe la impresión que le causó los sobreprecios pagados por vehículos importados desde España para el Ministerio de Justicia, y otras anomalías en el contrato Guvarte que avalara el doctor Enrique Elías Laroza cuando ejerció el titularato del portafolio de la calle Pescadería.

En el dictamen que el martes presentó ante la Cámara Baja, acusa a Elías de peculado y concusión. También son acusados el exministro Armando Buendía, los exviceministros Ernesto Blume Fortini (ahora concejal provincial) y Federico Tovar Freire, todos ellos pepecistas como Elías.

Un Citroen GSA-Special cuyo precio de fábrica era 549 mil pesetas y que puesto en el Callao costaba (flete

incluido) 698 mil pesetas, en el contrato adquirió un valor "referencial" de un millón 932 mil 436 pesetas. Por afinar cada automóvil Guvarte cobró casi medio millón de soles, y facturó dos millones 295 mil soles por "preinstalación" de cada radio VHF en los vehículos.

Cuando a raíz de la denuncia en un programa de televisión estalló el escándalo, Guvarte "reajustó" sus precios presentando unos más bajos. Sin embargo, sorprendentemente el presupuesto definitivo del contrato de construcción y equipamiento de cárceles mantuvo el mismo monto que el que fuera calculado (y pagado) a "precios referenciales": 2 mil 746 millones 157 mil 607 pesetas. Esto significa que lo que reajustó hacia abajo lo cargó hacia arriba en otros equipos y bienes. Y no sólo eso: cobró 452 millones de pesetas en exceso.

A pesar de haber recibido tres mil 198 millones 208 mil 286 pesetas (alrededor

de 60 mil millones de soles), aún no ha concluido la construcción de las cárceles de Canto Grande, Huancayo y Chimbote, ni ha proveído el total del equipamiento convenido. La Comisión Investigadora considera que hubo concertación previa a la firma del contrato entre Guvarte y el Ministerio de Justicia, y que Elías Laroza violó diversos dispositivos legales al aprobar su suscripción.



Elías Laroza (PPC) acusado de peculado y concusión.

PASANDO EL SOMBRERO

● Invitado por Aeroflot, que conmemora sus 10 años de operaciones en el Perú, el 29 del presente partirá hacia Moscú el director de El Diario de Marka, Sinesio López. De regreso pasará por Bonn y Berlín (en Alemania Federal), Amsterdam y La Haya (Holanda), y París (Francia), donde se entrevistará con organizaciones de solidaridad con América Latina, a las que solicitará apoyo para el matutino izquierdista. López estará de vuelta a mediados de junio.

GRIFFITHS AL BANQUILLO

● En la sesión de hoy jueves, el senador Adolfo Guevara Velasco pedirá en su Cámara la intervención del Ministerio Público para que le abra proceso al presidente del IPSS, Frank Griffiths Escardó, por delitos contra los deberes de función. Un sorprendido

● "En un violento e inesperado ataque a la oposición, el presidente Fernando Belaúnde sacó a relucir ayer un nuevo slogan político que resume en la consigna "Techo, tierra y libertad", al tiempo que restó validez a las críticas de los partidos opositores al régimen, señalando que de nada valen sus críticas ni la actitud negativa que han asumido"

(La República. Sábado 19 de mayo de 1984)

● "Alan García Pérez, candidato aprista a la presidencia, canta la ranchera 'Yo soy el rey' rodeado de mariachis y artistas folklóricos nacionales, durante el espectáculo artístico musical organizado en su honor, con motivo de su cumpleaños, anoche en la Concha Acústica

Mongos y Mongadas

del Campo de Marte. En medio del calor fraterno de sus correligionarios, el diputado y también secretario general del PAP, repartió entre el público todas las tortas que le obsequiaron en tan especial ocasión".

(Expreso. Lunes 21 de mayo de 1984. Leyenda de fotografía).

● "Sotil quiso convertir su frustración en popularidad de 'play boy', y sólo logró dar lástima y caer más. Y no se le puede acusar, pues una persona salida de los barrios pobres, sin oportunidad a

tener una cultura y formar una vida interior, no supo tomar otro camino" (Oiga. 21 de mayo de 1984).

● "El ministro Pércovich, tras "echar flores", dio muestras de que no lo sorprendió una importante denuncia hecha por un programa televisivo, en que se demuestra con datos, pruebas y testimonios, el alto grado de corrupción y delictuosidad que se está produciendo dentro de las Fuerzas Policiales".

(El Observador. Martes 22 de mayo de 1984)

● "La anunciada visita del Papa Juan Pablo II a nuestro país debe servirnos para preparar espiritualmente al pueblo y limpiar las calles de Lima, opinó Salomón Bolo Hidalgo, acerca de la noticia de que el Santo Padre llegará al Perú en 1985.

Señalando que no hay tiempo que perder, Salomón Bolo dijo que cuanto antes debe limpiarse, embellecerse y ordenar Lima para que el día de su arribo el jefe de la Iglesia Católica no vea el estado deprimente de la ciudad.

Asimismo, opinó que se debe preparar a los estudiantes a una multitudinaria representación de colegios, para que en la misa dedicada a las juventudes canten la Misa del Angelus, ante el Sumo Pontífice".

(Expreso. 22 de mayo de 1984)

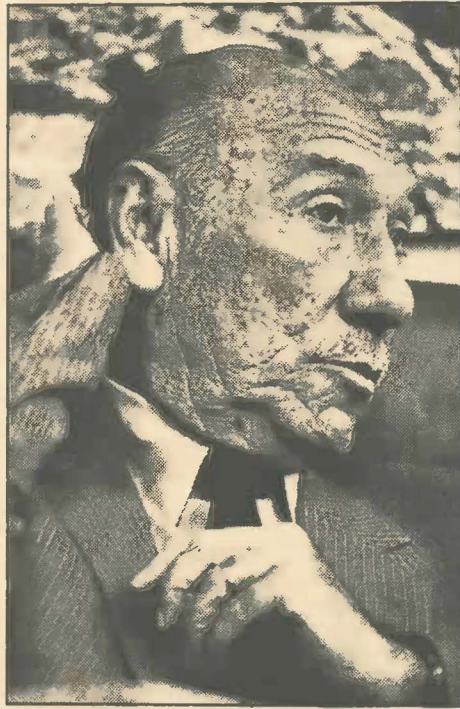
Guevara denunció que el poderoso del IPSS incumplió el artículo 185 de la Ley Anual de Presupuesto del '83 y el art. 153 de la actual, manteniendo totalmente sin equipos adecuados a 23 centros hospitalarios del Seguro y con grave riesgo para la salud de los pacientes. El senador aprista precisó que los actuales equipos son obsoletos y deben ser dados de baja inmediatamente.

CONSUMISTAS DE MALAS

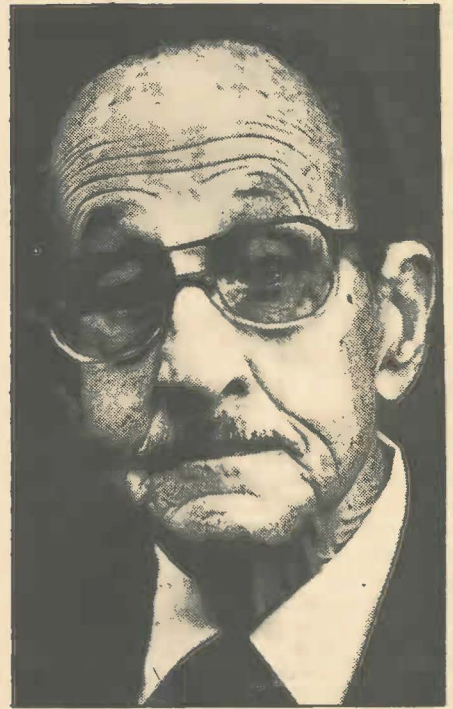
• Para seguir con la onda aquella de la "austeridad sin recesión", aunque sólo sea en el terreno de los gestos, el Ministerio de Economía ha elaborado la lista de los artículos que no se podrán importar. La prohibición abarca sólo a parte de los bienes terminados, que representan en conjunto el 30% de nuestras importaciones. De todas maneras la nueva ley cae mal a los (muy escasos) aficionados a los chocolates, vinos, quesos, telas, zapatos, artículos eléctricos, ropa de cama y automóviles que —vía importación— llegan desde las capitales del "buen gusto".



Ministro de Industria



Defenestrado Caverio habla sobre su futuro político.



Fiscal Alvaro Rey de Castro: ¿le devolverá el honor al gobierno?

A rey muerto, rey...

Alvaro Rey de Castro, nuevo Fiscal de la Nación desde hoy jueves en que el presidente de la República le tomará el juramento de ley, si no ocurre algún imponderable, ya no tiene motivos para quejarse del gobierno por no haberlo apoyado (ver entrevistas en El Búho No. 1)

Con celeridad sorprendente —bueno sería que la tuviera para otros asuntos de interés nacional— el Parlamento aprobó la ley jubilando a Miguel Caverio Egúsqüiza y el presidente de la República la promulgó de inmediato.

Según las versiones de la oposición, Rey de Castro pagará el favor enterando los procesos sobre corrupción que involucran a políticos y funcionarios oficialistas, y podría eventualmente parcializarse en la designación de fiscales que presidirán los jurados electorales en los próxi-

mos comicios. El nuevo fiscal ha prometido imparcialidad.

El defenestrado Miguel Caverio habló con El Búho acerca de su futuro político. Extractos:

—Se dice que Ud. piensa postular a un cargo político. ¿Es cierto?

—Yo no he pensado nunca en tener una actividad política.

—¿No pensaba renunciar en setiembre de este año con ese fin?

—No, son especulaciones de la gente.

—¿Podría decirse entonces que piensa mantenerse al margen de cualquier actividad política?

—Una decisión de ese tipo necesita de un estudio extenso y de un análisis profundo. Uno no puede decir voy a hacer, voy a meterme. Hay que analizar la situación del país, y ver qué posibilidad puedo tener yo.

—¿Tiene Ud. entonces algún interés político?

—Tengo el interés político que concierne a to-

do peruano por cooperar y mejorar el país.

—En caso de que postulara, ¿lo apoyaría el APRA o la IU?

—Yo no puedo saber quién me quiere apoyar. Nadie me lo ha dicho.

—¿Pero sin embargo Ud. ha tenido el apoyo de la oposición en esta ocasión?

—He tenido el apoyo de los grupos independientes, de los grupos apristas y de los grupos de IU.

—¿Por qué se ha afe-
rrado Ud. al cargo?

—Yo me he mantenido en el cargo de Fiscal de la Nación, hasta la promulgación de la ley, porque simplemente he creído mi deber cumplir con el mandamiento constitucional que establece que yo debo quedarme dos años. Si por una ley de este tipo el gobierno resuelve poner fin a mis servicios, no me queda otro camino que retirarme. (M.L.M.)

IU, Sendero y el futuro

Pablo Macera: "La izquierda no debe prometer paraísos"

Pablo Macera, el principal historiador peruano, no necesita presentación: pero el homus politicus que se revela en esta entrevista no es tan conocido. La preocupación sobre Izquierda Unida que invade a un tercio de la población electoral del país tiene, para Macera, contextos preocupantes. ¿De qué izquierda hablamos? ¿En qué tipo de Perú futuro se reconoce? Preguntas como éstas son abordadas con agudeza en el curso de una cordial conversación con El Búho, en medio de estantes viejos llenos de cosas antiguas.

EB. *Hace un año Ud. se mostró pesimista acerca del futuro inmediato del país. Lo ocurrido, ¿le reafirma ese pesimismo?*

PM. Quisiera reiterar lo que he venido diciendo acerca del pesimismo, porque, en realidad, cada día soy más optimista respecto a un futuro a mediano plazo para el país: hay indicado-

res que señalan que los segmentos populares más pobres de la población están adquiriendo, por fin, mayores grados de poder político efectivo y organizado.

EB. *¿Se refiere a Izquierda Unida?*

PM. No necesariamente. Izquierda Unida interpreta de alguna manera los intereses y puntos de vista de esos segmentos populares pero no en forma total ni exclusiva. Creo que la presión popular va a encontrar numerosos canales coincidentes con IU, pero también paralelos. De modo que cambiará fundamentalmente el juego político del país, que siempre ha sido una conversación entre civiles y militares, grupos de derecha y de centro, pertenecientes todos a las clases altas y medias. Ahora, para la eventualidad electoral del ochentaicinco, a pesar de la presencia de IU, continúan teniendo gran peso los componentes tradicionales. A ese respecto, hay una gran responsabilidad de quienes organicen el

prospecto político de la IU: escucho algunos cantos de sirena que aconsejan diseñar un programa que resulte atractivo para el electorado centrista del país. Como he dicho en un reportaje muy reciente, sospecho que una apertura de esa clase produciría varios efectos indeseados e indeseables; el primero de ellos sería que el proyecto político de IU no resultaría muy diferente del aprista; como consecuencia, se produciría una confusión en el electorado; además, aquellos a quienes se ganaría por el centro, se perderían por la izquierda y, por último, esas aperturas no serían creídas por la ultraderecha ni por los que exploran una experiencia argentina o pinochetista para el Perú. Terminarían por dar la razón a quienes cuestionan a la izquierda desde los puntos de vista de Sendero Luminoso. IU sería acusada de oportunismo electoral.

EB. *Los que abogan por un programa centrista argumentan que es necesario acumular fuerzas para llegar al poder, y luego ponerlo al servicio del desarrollo de una nueva conciencia en las masas, como en Cuba y ahora en Nicaragua.*

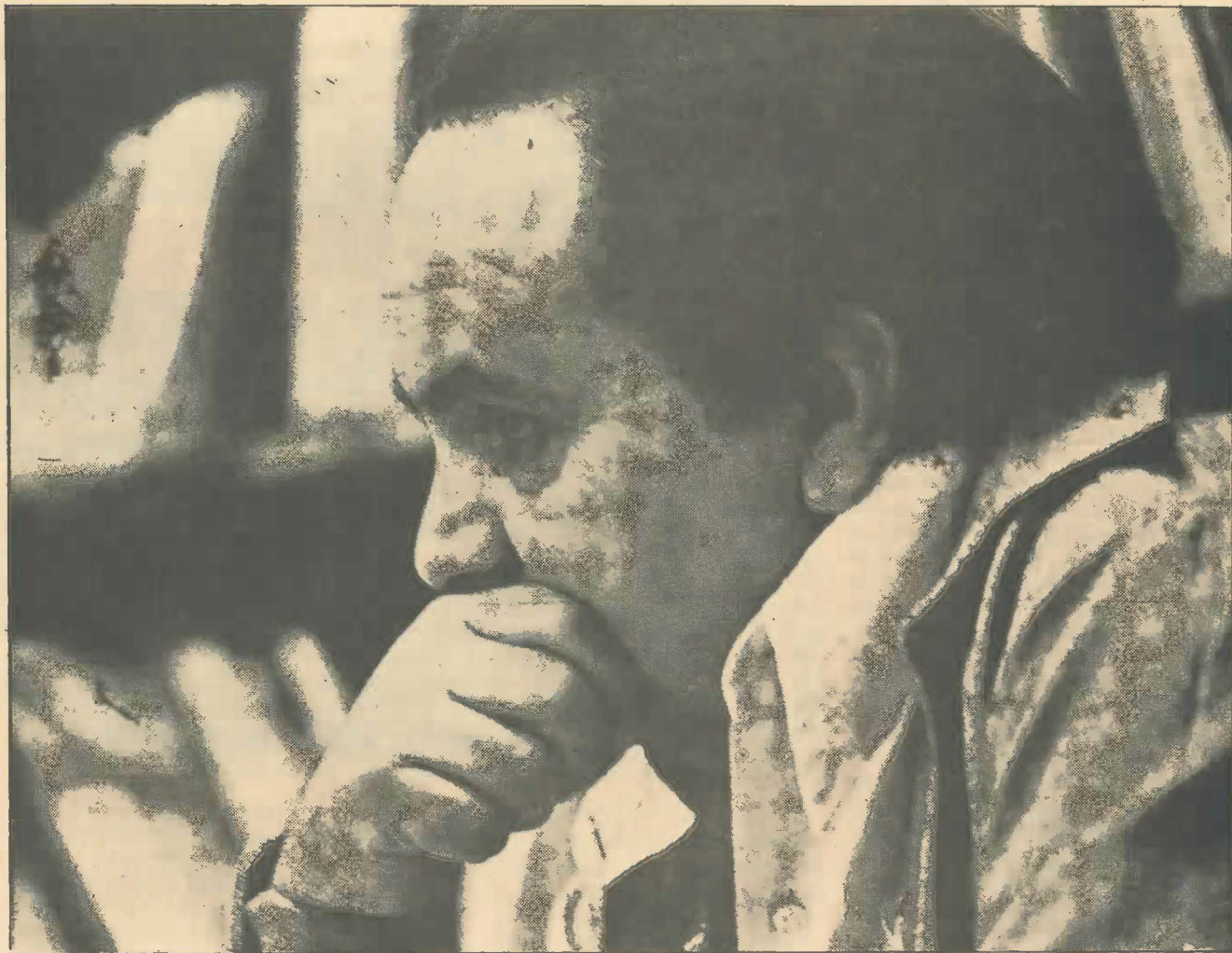
PM. Soy contrario a esa apertura centrista. En el caso peruano hay una experiencia histórica diferente a las de Cuba y Nicaragua: me refiero al APRA. Sin estar en el poder, desde el treinta hasta 1945 y durante quince años, logró crear una fuerza popular de respaldo a su ideología. Ahora, lo fundamental me parece entender que los plazos electorales son sumamente estrechos y tienen una naturaleza de tal clase que limitan un prospecto estrictamente izquierdista o revolucionario, pero a pesar de eso debemos insistir en una definición muy clara que permita al pueblo saber en qué se diferencia un futuro Perú aprista de otro izquierdista.

EB. *¿En qué aspecto central debe residir esa diferencia? O, lo que es lo mismo, ¿por qué es de izquierda la campaña del vaso de leche?*

PM. Creo que es una pregunta que debería ser respondida colectivamente



La violencia del sistema inunda toda nuestra sociedad.



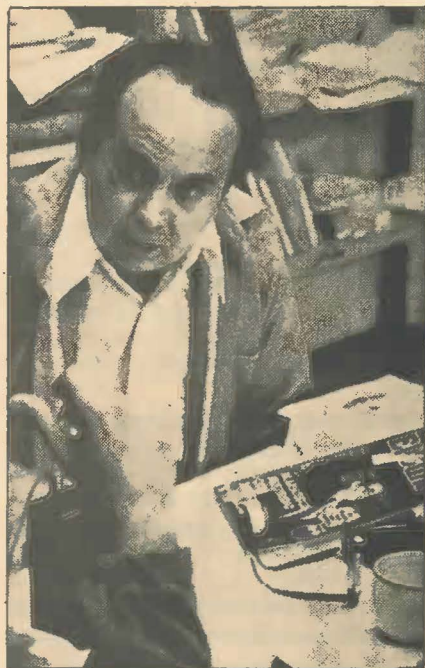
La presión popular encontrará nuevos caminos coincidentes con Izquierda Unida.

por las agrupaciones que forman IU, y fundamentalmente por Alfonso Barrantes, que es el candidato presidencial; sin embargo, podría decir, como uno de los tantos electores que debe tomar su decisión, lo que esperaré escuchar yo de la izquierda. No se debería invitar al pueblo a seguir un camino desarrollista sino a ser actor de una justicia social, lo que implica una seguridad sobre que los costos de los cambios económicos y sociales del país le cuesten menos a los que menos tienen. Es sobre este fundamento moral

que pueden señalarse objetivos que aparentemente son secundarios o menores, pero que en este país no resultan serlo. El primero es reducir la tasa de desnutrición que es una de las más altas del mundo, para lo cual los planes de emergencia tendrían que prometer no un futuro inmediato y dorado, sino varios años de disciplina y trabajo colectivos muy fuertes, pero con la seguridad, una vez más, que no habrá nadie en el país que resulte aventajado con respecto a otros en lo que toca a alimentación, por el hecho de pertenecer a una cierta clase social.

EB. *Lo que me temo es que las bases esperan de la izquierda el fin de la austeridad y las carencias.*

PM. Es que esto implica un replanteamiento de las relaciones entre la izquierda y algunas de las que son sus bases más importantes. Estoy pensando, por ejemplo, en las Cooperativas Agrarias; éstas y otras empresas estatales deben entender que socialismo no significa subsidio indefinido de empresas inproductivas, y que de este modo



"Soy contrario a una apertura centrada".

“
De izquierda fueron Santos Atahualpa y Túpac Amaru, en el siglo XVIII; de algún modo, de izquierda era Sánchez Carrión. . . de izquierda fue el general Cáceres, como jefe de guerrillas.
”

ENTREVISTA

lo único que se hace es el juego a la extrema derecha que empuja su reprivatización.

EB. *Esto supondría que la propia izquierda tuviera clara la diferencia entre alimentación y consumo de alimentos, entre bienestar laboral y reparto de excedentes del centro de trabajo. Es el caso de muchas pequeñas empresas administradas por sus trabajadores que optaron por el fácil camino del reparto de excedentes para mejorar los niveles de vida de los trabajadores y que ahora no pueden sostener siquiera los niveles de empleo que tuvieron hace diez años.*

PM. Es un error fundamental, si se ha cometido, y lo sería todavía más insistir en esa línea durante este breve período electoral, porque el Perú no va a obtener una solución de carácter socialista por una vía de carácter asistencial, ni a través del consumismo, sino a través de una sociedad y de un régimen sumamente austeros, en que resulten definitivamente prohibidos para todos ciertos estilos y hábitos de consumo que hoy día se encuentran instalados. La izquierda no debe prometer paraísos, porque, además, en la tierra no existen paraísos. Lo más que podemos intentar es evitar el infierno, pero no instalar paraísos para mañana mismo.

EB. *Entre consumismo y asistencialismo la izquierda no logra ubicar un perfil propio, una identidad que la asocie con un proyecto histórico diferente.*

PM. El desafío para la izquierda consiste en superar precisamente la alternativa que Ud. está señalando. De no hacerlo, demostraría que todavía no es la opción adecuada para el país, ni una alternativa diferente a la aprista.

EB. *Ud. ha identificado en términos de una "ineficacia deliberada" la actitud popular que se expresaba en el ejercicio de una protesta llamada a manera de sabotaje al sistema. ¿Izquierda Unida representaría esa actitud?*

PM. No, creo que IU no interpreta esa tendencia. Esta es una tendencia recientemente generalizada en la población urbana del Perú que tiene, sin embargo, antecedentes muy antiguos; posiblemente fue una de las armas de ataque y defensa empleadas por la población indígena contra el régimen colonial español desde un primer momento. Creo que la IU, como tampoco ninguna agrupación polí-



Hay formas de violencia que muestran nuestro propio rostro

tica peruana, no interpreta correctamente esa tendencia, ni en el sentido de hacerla suya ni en el de superarla, y quizás el futuro político del país pase por una interpretación correcta de esa tendencia, en términos de una negación que, sin embargo, la asuma, le otorgue motivos y deseos de objetivos de autorrealización en la población peruana más joven.

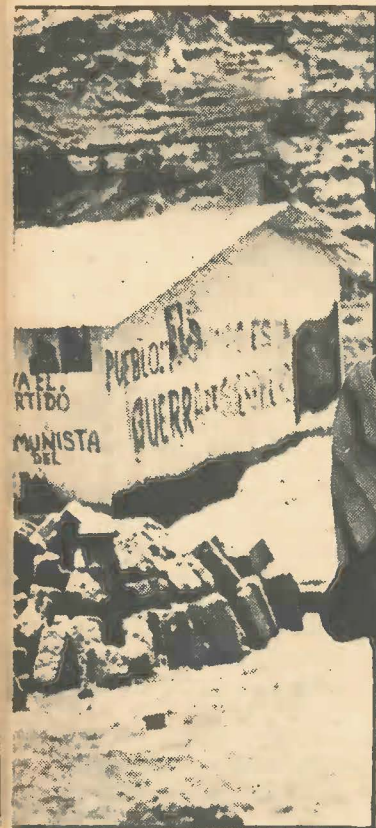
EB. *¿Cuáles son las raíces históricas de este fenómeno político que se denomina ahora Izquierda Unida?*

PM. En la historia peruana siempre ha existido una tendencia de izquierda, en combate desigual con las tendencias de carácter conservador. De algún modo, en su momento, izquierda fueron Santos Atahualpa y Túpac Amaru, en el siglo XVIII; de algún modo izquierda era Sánchez Carrión como una alternativa a la nobleza limeña provirreynal; también lo serían los grupos liberales que a mediados del siglo XIX firmaron un pacto histórico con Castilla, que había sido su enemigo; izquierda, incluso, fue el general Cáceres, como jefe de guerrillas, aun cuando su gobierno posterior no recibiera este nombre; izquierda fue Billinghurst, y también el APRA en su momento, si es que la confrontamos con las posiciones representadas por Sánchez Cerro, Benavides y Manuel Prado. De modo que la izquierda se

encuentra en el curso de una tradición, de la cual debe tomar conciencia para hacerse responsable de esa tradición y advertir el peso que significa. Desde luego que resulta muy difícil para cualquier persona o grupo interpretar y asumir todas estas propuestas históricas, que de algún modo han quedado incumplidas; sin embargo, ésta es, sin duda, una de las tareas de la izquierda peruana: hacer lo que no llegaron a hacer Santos Atahualpa y Túpac Amaru, hacer lo que no llegó a hacer la izquierda liberal del siglo XIX, lo que no pudo hacer Billinghurst, lo que dejó de hacer el APRA en su momento, lo que quedó interrumpido con la muerte de Mariátegui, lo que desde entonces los diferentes partidos de izquierda, como el Partido Comunista liderado por Jorge del Prado, otras agrupaciones de izquierda y De la Puente y Lobatón han procurado hacer sin llegar a hacerlo. Todo esto, con humildad despersonalizada, es la única garantía de verdadera eficacia.

EB. *¿Cuál es el aporte del velasquismo a la actual situación del movimiento popular y de la Izquierda Unida?*

PM. El efecto principal del régimen de Velasco fue desestabilizar un sistema, trastornar los términos de referencia según los cuales se efectuaba la política en el país, crear condiciones ab-



La cultura andina debe tener una segunda oportunidad.

solamente nuevas en varios aspectos, y desde entonces la izquierda ha adquirido una posibilidad de crecimiento que no tenía antes, como lo demuestra el fracaso y el enquistamiento de las guerrillas de Lobatón y De la Puente. Esto más allá de la definición del veslasquismo como régimen fascista o régimen reformista y de sus propósitos de hacer reformas para evitar la revolución.

EB. *La construcción de una izquierda con identidad y proyecto propio tiene que pasar por resolver algunos cuestionamientos históricos de algunas de sus tesis principales. Aceptando que las revoluciones rusa y china fueron dirigidas hegemonícamente por partidos comunistas, ¿por qué después de 1950 ningún partido comunista ha vuelto a repetir esas hazañas en el mundo?*

PM. Sospecho que una de las dificultades que tienen los partidos comunistas, no sólo en América del Sur sino en otros escenarios, parte de la misma dificultad que tenían los cristianos para continuar siendo cristianos sin dejar de vivir y actuar al interior del imperio romano. Porque todos estos partidos en Francia, Italia, Venezuela, quizás el Perú, están obligados a satisfacer las demandas inmediatas, coyunturales, de tipo sindical, de los grupos de trabajadores que constituyen su principal funda-

mento; de ahí al sindicalismo más simple, más puro, hay una distancia mínima. Obviamente, contra lo que algunos piensan, el cambio socialista, en un primer momento, tendría necesariamente que afectar intereses de estos grupos sindicalizados, porque ellos no constituyen los más desfavorecidos en un país de esta clase, que más bien son los desocupados, aquellos que ni siquiera llegan a estar al interior de un sindicato, los trabajadores a quienes se les ha expropiado el trabajo y para quienes nada vale la defensa de la estabilidad laboral. Sólo tendrían éxito en el Perú aquellas agrupaciones de izquierda en la medida que interpreten y hagan suyos los intereses de estos sectores, muchos de los cuales, sin embargo, están encontrando una solución desviada y a medias, a través de esto que yo he llamado el "capitalismo achorado" o el "capitalismo chicha" y que otros llaman la economía informal.

EB. *Siguiendo el razonamiento de mi pregunta anterior, es aún más preocupante el hecho que después del año cincuenta ningún partido ha dirigido, ha liderado, una revolución triunfante en el mundo. Lo han logrado grandes frentes o movimientos nacionales y pluripartidarios, como el Movimiento 26 de Julio en Cuba, o el Frente Sandinista de Liberación Nacional en*

Nicaragua, o están por lograrlo el SWAPO en Namibia, el Frente Polisario del Sahara Occidental o la OLP en su ya larga lucha contra el sionismo israelí y transnacional. ¿Es que el partido como entidad de dirección política está cuestionado por la historia reciente?

PM. Obviamente que quienes no pertenecemos a partidos, como es su caso y el mío, privilegiamos en nuestras hipótesis aquellos ejemplos que indican de qué modo, en el curso histórico, intervienen fundamentalmente estos procesos y agentes no partidarios; pero no debemos olvidar que sin esos partidos se carecería de toda organización y de puntos de referencia concretos en función de los cuales establecer los frentes...

EB. *Yo estoy totalmente de acuerdo con que los partidos tienen dentro de esos frentes un papel principal, pero ellos no se autodefinen como elementos principales de un frente, sino como dirección real de los pueblos y los procesos revolucionarios...*

PM. Pero eso no está mal, en la medida que se establece una suerte de competición que es resuelta en tanto las interpretaciones y acciones que asuman coincidan o no con el proceso histórico real...

EB. *Sí, pero lo cierto es que no han logrado dirigir esos procesos...*

PM. Así es...

EB. *Hay algún hecho histórico que está explicando una cierta falta de inserción de los partidos en la naturaleza de los movimientos sociales reales.*

PM. Reiterando lo que estábamos diciendo, necesitaríamos saber qué segmentos de la población están más ligados a cada una de las diferentes organizaciones políticas que conforman Izquierda Unida y cuáles segmentos no están cubiertos y representados por ellas.

EB. *Pero también hay el llamado sector de los independientes en IU, que no son independientes de la izquierda sino de los partidos de la izquierda...*

PM. Hay que ser muy cuidadosos con esto de los independientes y lo digo en la medida en que he sido mencionado como uno de ellos. Cualquier participación nuestra tiene que ser materia de una definición muy bien concertada, para que se entienda que el juego de tales independientes no es diferente al juego de la izquierda.

EB. *Quiero volver al cuestionamiento histórico de algunos puntos de vista*

Juegos electorales al 85



JAVIER DIEZ CANSECO

Pocos dudan hoy de que las elecciones de 1985 se definirán entre la Izquierda Unida y el APRA. Nada permite presagiar que Acción Popular se recupere de la debacle de noviembre pasado, menos aún después de escuchar el mensaje del premier Mariátegui.

El gobierno acciopopulista apenas ha logrado expresiones de simpatía de los industriales exportadores agrupados en ADEX y ha recogido públicamente el escepticismo del Sr. Verme y la SNI. Los problemas del pueblo, ese gran olvidado de la mesa de Palacio, estuvieron ausentes del discurso y de las soluciones del régimen. Y, ciertamente, la ausencia de cambios significativos en las negociaciones con el FMI hacen prever que las medidas de la carta de intención suscrita ante el FMI caerán como granizada serrana sobre las mayorías nacionales en los próximos meses. Pocas esperanzas debe abrigar AP de mantener el 17% nacional en marzo de 1985, lo que hace más factible el acuerdo entre Alva y Bedoya que se comenta abiertamente.

Ciertamente, el PAP se ubica en la oposición al gobierno, pero ¿en qué oposición? La plancha presidencial García-Sánchez-Alva asegura algunos rasgos básicos de la campaña aprista. Por un lado, afirma el peso de la orientación derechista del partido y la derrota del "armandismo" —que, sin embargo, cargará con responsabilidad paternal su compromiso al interior del partido.

Esta orientación derechista no se manifestará abiertamente en el discurso, que más bien se recubrirá de ambigüedad. Pero, el APRA evadirá tomar posición clara frente a la moratoria de la deuda externa, la recuperación de los recursos naturales, el control del sector financiero y del régimen de cambios, medidas sin las cuales es impensable sacar al país del atolladero

actual. Además, el APRA dejará de lado una clara toma de posición frente a la necesidad de una solución política a la violencia imperante en el territorio. No habrá postura firme para detener la militarización del país, en curso. Más bien, el acuerdo cívico-militar de gobierno rondará la mesa de negociaciones.

Una campaña electoral que busque soluciones a partir de julio de 1985: ése será el sello de la campaña aprista, alejada de toda pretensión de movilizar hoy en búsqueda de conquistar soluciones y salidas a los urgentes problemas del presente. No apunta el APRA a arrinconar ahora al gobierno, sino a esperar, recubriendo la espera con el verbo. En síntesis, el deterioro del país continuará y no se luchará por afectar intereses sustanciales de los poderosos. Entre otras cosas, porque el PAP apuntará a recoger el voto anticomunista y derechista, presentándose como el voto que "no se desperdicia" y cierra el paso a la izquierda. A su vez llevará a Alan García a dormir en barrios populares y manejará un lenguaje populista, tan necesario frente a un pueblo que vira a la izquierda. De allí la complejidad de la táctica aprista.

Pero si bien, el APRA está dispuesta a esperar al 85 frente al gobierno central y su desastrosa gestión, no lo está frente al Municipio de Lima. Los activistas apristas se han lanzado a promover acciones y enfrentamientos contra el Concejo. Ciertamente, ello ha sido posible gracias a desacertadas decisiones municipales en relación, a trabajadores y especialmente ambulantes que el alcalde y la fracción municipal de IU deben revisar y corregir, o investigar y sancionar según el caso, especialmente en lo concerniente al regidor responsable de ordenar el envío de alguaciles contra los ambulantes en días pasados.

ENTREVISTA

principales de nuestra izquierda. Después de 1950, si no es desde antes, todas las revoluciones se han dado en países eminentemente agrarios, con bajo nivel de desarrollo de sus fuerzas productivas, sin burguesía ni proletariado en enfrentamiento fundamental y con regímenes políticos corruptos y antinacionales sosteniendo a sangre y fuego la subasta del país y la miseria del pueblo. ¿Es que la industrialización capitalista posterga hasta las calendas griegas los procesos revolucionarios?

PM. Es verdad que las revoluciones parecerían estar asociadas a los problemas y conflictos sociales de los países calificados como no desarrollados, y que tales revoluciones son más improbables en países desarrollados. Creo que las revoluciones pasan más por países tipo Perú que por países del tipo Alemania, digamos.

EB. *Como una forma de asumir la violencia a un nivel superior, ¿aceptaría, como se viene diciendo, integrar la plancha de IU como vicepresidente?*

PM. No creo que llegue esa posibilidad, pero cualquier definición a mi respecto supone un proceso en que participarían numerosas personas y tendencias. En mi caso, sólo colaboraré con un prospecto político muy claro y muy realista, que demuestre al país que será gobernado por un proceso izquierdista, capaz de llegar a un acuerdo histórico con las FF.AA. y con la Iglesia y de un diálogo con Sendero en el que participen el Ejército y la Iglesia.

EB. *Con eso, ¿se abstiene de participar con la actual IU?*



El velasquismo creó condiciones sociales

PM. No sé si la actual IU considera necesario plantearse esos objetivos. Este país no puede gobernarse ignorando al Ejército, Sendero o la Iglesia. Nosotros tampoco podemos empujar al Ejército a una posición derechista y regalarle a la derecha una resurrección de las alianzas que tuvo en el tiempo de Odría. Ninguna izquierda, además, puede dejar de plantearse el diálogo con Sendero, porque de lo contrario sería una izquierda represiva.

EB. *¿En que residiría la diferencia entre el pacto de la izquierda con los militares y el pacto del APRA con la Fuerza Armada?*

PM. En primer lugar, es posible que el Ejército evalúe que la izquierda tiene una mayor capacidad de organización popular que la que en realidad tiene el APRA. El APRA parecería creer que su papel es como el de Felipe González en España, el de instalar el desarrollo empresarial industrial capitalista que la derecha no ha podido hacer en el país, e invitaría al Ejército a esa tarea desarrollista que no podría efectuar, sin embargo, sin represión muy fuerte contra los sectores populares. La izquierda invitaría al Ejército a una tarea diferente, donde el desarrollo pasaría por una paralela implantación de la justicia social y lo invitaría, por consiguiente también, a una acción represiva, pero contra las clases altas y también contra las clases medias a las que nosotros pertenecemos, al igual que los oficiales del Ejército, para controlar los impulsos consumistas y despilfarradores que como clases medias tenemos. (Entrevista: Carlos Urrutia. Fotos: Gilberto Hume).



totalmente nuevas.

En el bolsillo



CARLOS URRUTIA

Artículo 70.- El Estado no da trato preferente a partido político alguno. Proporciona a todos acceso gratuito a los medios de comunicación social de su propiedad con tendencia a la proporcionalidad resultante de las elecciones parlamentarias inmediatamente anteriores. (Constitución Política del Perú, 1979).

'El primer acto de mi gobierno ha sido restablecer la libertad de prensa en el Perú'. (Presidente Fernando Belaúnde, 1980).

A dos meses de cumplir cuatro años de gobierno acciopepequista, es obvio que los hechos contradicen las palabras. Paciencia no le ha faltado a la opinión pública para esperar que el pluralismo llegue a los predios estatales de la información, aunque sea para ver aparecer las angustias populares, sus puntos de vista y sus aspiraciones, reducidas a noticias. Pero ya le tocó el turno a la impaciencia.

El Canal 7 y el diario La Crónica tienen que entender que si ocupan los últimos lugares en rating y en ventas es porque no cumplen con la Constitución ni con las promesas augurales de julio de 1980, y esto es también un hecho político. El oficialismo puede ser legítimo cuando se practica al interior de un pluralismo sin ataduras ni miedos, cuando se compite entre verdades por la credibilidad, cuando se busca convencer de aquello en que se cree. Pero es ilegítimo cuando se busca desinformar y manipular a la opinión pública.

El 13 de noviembre del año pasado quedó claramente explicitado que a muy pocos les interesaba escuchar propaganda política oficialista por los medios de comunicación que son propiedad del Estado. Debió ocurrir que el primer día del nuevo mandato municipal, la oposición se hubiera integrado a la dirección de dichos medios informativos, tanto por decoro del gobierno, cuanto por coherencia con el espíritu del artículo 70 de la Constitución. Pero no fue así; primó el espíritu de las promesas presidenciales, o sea, **democracia ma non troppo**.

La campaña artera del acciopepecismo contra la gestión del alcalde Barrantes es inaceptable por dos tipos de razones. Primero, porque utiliza como propios los medios de comunicación del Estado, que nos pertenecen a todos, y, además, aumenta su descrédito. Segundo, por que su contenido profundamente reaccionario tan sólo representa a menos de un tercio de la opinión pública nacional. Pretenden mostrar como ineficaz a la Municipalidad de izquierda a sólo cuatro meses de asumir el gobierno local y con una situación de aguda falencia económica; mientras que hacen esfuerzos por justificar el desastre económico y político del actual régimen cuatro años después de su elección, con el manido recurso de la crisis internacional.

Contaría con el respaldo de la mayoría electoral del país y adecentaría un poco la política informativa del gobierno actual, que el acciopepecismo, el APRA y la IU integren la dirección ejecutiva del Canal 7, que es el canal de todos los peruanos.



Desde que el Ministerio de Salud cerró el Lazareto del Rímac en 1977, más de 1,300 leprosos deambulan por Lima buscando sobrevivir.

Una invasión singular

Los leprosos transitan en busca de la sobrevivencia.

Dariamente, con su mal y su pesar a cuestas, caminan por las calles de Lima más de 700 leprosos. Ya no gritan, al acercarse a otras personas, "impuro", como mandaba la Ley de la Lepra, recogida en el Levítico. Aquello quedó muy lejos en el tiempo y en la ciencia.

En silencio, casi como temiendo que la gente corra o se aleje espantada, los enfermos del mal de Hansen transitan en busca de medios de sobrevivencia. Están abandonados a su destino.

Pocas, contadas personas, conocen esta realidad. Aparte de familiares y médicos, nadie sabe que perdidos entre la multitud, insisten una y otra vez en recuperar un lugar en la sociedad y un espacio físico donde habitar y trabajar.

Echados a la calle, y privados de apoyo y asistencia por una insólita decisión del Ministerio de Salud, los enfermos del mal de Hansen, intentan hacer varios años recuperar el único rincón de Lima que les brinda algún amparo: el Lazareto de Portada de Guía.

A LA CALLE

Hace unos años, la Organización Mundial de la Salud señaló que si bien la lepra es contagiosa, no lo es en el grado que se pensaba hasta entonces. Podía pues darse atención ambulatoria a determinados casos de lepra.

Ni corto ni perezoso, el Ministerio de Salud simplemente cerró el Lazareto de Portada de Guía en 1977 y mandó a la calle a los enfermos.

Pero el tabú frente a este mal es de-

masiado fuerte. No todos los familiares pudieron vencerlo y recibirlos, y el temor hizo que les cerraran las puertas de sus casas. Cuatro enfermos se suicidaron. Otros marcharon a la selva en busca de un lugar donde esconderse. Los que atravesaban una etapa aguda, fueron enviados por el Ministerio de Salud al Hospital del Rímac.

Muchos otros, trajinan desde entonces las calles de la capital reclamando su derecho al Lazareto.

Actualmente, se piensa que deben ser más de mil trescientos los enfermos del mal de Hansen que se encuentran en Lima. Esta imprecisión en el número se debe, como reconoce la Organización Mundial de la Salud, a que sólo se declara una tercera parte del número de afectados. Muchos lo esconden, mientras pueden, hasta de sus familiares. En otros casos, las mismas familias ocultan la presencia del mal por temor al rechazo social.

Ninguna enfermedad provoca una reacción tan adversa en la comunidad, ni causa tantos sufrimientos y tantas desdichas a los enfermos y sus familias.



Al borde de un depósito de chatarra del Ministerio de Salud los leprosos viven precariamente.

Hernán Dantas, 30 años.



“Yo tenía 15 años”

“Yo era un chiquillo muy alegre, como todos. Tenía 15 años, y estaba en 4to. de Media en 1969. Tenía mil proyectos, hasta que un día descubrí unas manchas blancas en mi cuerpo. El médico me dijo, sin darle importancia, que era una enfermedad de la piel. No se dio cuenta, yo seguí normalmente todo, hasta que fui empeorando. Entonces, acudí a otro médico. Me examinó, se quedó callado, y luego me dijo: “Tienes el mal de Hansen”, ¿qué, doctor?, le dije, ¿cáncer?... “No, cáncer no, Hansen, lepra”, me dijo. Y para mí fue el fin del mundo”

Hernán Dantas, vicepresidente de la Asociación 20 de Enero de Enfermos del Mal de Hansen, recuerda casi sin moverse, sin un gesto, el inicio de su mal.

“Se acabó mi alegría, y aunque

mi familia no me marginó, sentí que estaba fuera del mundo. Sólo el gesto de un amigo me devolvió a la vida. El, que era de mi edad, para demostrarme que no me rechazaba y que yo no estaba solo, fumó de mi mismo cigarro. Entonces yo decidí que debía luchar”.

“Terminé mi secundaria, y aun logré estudiar el primer año de Administración de Empresas. Fue cuando me vino la retracción de la mano izquierda, y al año siguiente la de la mano derecha; dejé de estudiar”.

“A pesar de todo, seguí esforzándome. Me sentía igual a los demás hombres porque yo no tenía el mal porque yo quería. Esto le digo siempre a mis compañeros de enfermedad; debemos sentirnos igual a los demás, somos igual a los demás”.



El crematorio: antes sólo esperaban la muerte, ahora quieren vivir y trabajar.

UNA INVASION SINGULAR

Innumerables invasiones han ido conformando los límites de la miseria de la capital. La más dramática, sin embargo, es la que han realizado los enfermos de lepra. "No nos quedaba otro recurso", admite Hernán Dantas, vicepresidente de la "Asociación 20 de Enero de Enfermos del Mal de Hansen".

17 familias han ocupado el terreno que a principios de siglo donó la familia Bocanegra para que se dedique exclusivamente a los enfermos de lepra. Al borde de la chatarra, del depósito de materiales inservibles en que convirtió el Ministerio de Salud el antiguo

“

Queremos formar un centro de talleres, una imprenta y un taller de costura.

”



Los hijos de los leprosos viven con ellos en el Lazareto.

Lazareto de Portada de Guía, los enfermos han improvisado sus viviendas. Allí 97 personas, entre adultos y niños, se han instalado dispuestos a no dejarse echar nuevamente.

"Aquí queremos formar un centro de talleres, una imprenta y un taller de costura. Trabajo para que podamos sobrevivir", afirman. "Entidades internacionales están dispuestas a darnos el dinero que necesitamos para ello, pero debemos presentar primero un terreno. Ese es el requisito".

¡SACALOS DE AQUI!

En setiembre de 1982, el entonces Presidente de la Cámara de Diputados, Valentín Paniagua Corazao (AP), tuvo una fuerte impresión. Un grupo de leprosos le solicitaba audiencia. Quería entrar a su oficina. Rápidamente buscó al diputado Antonio Meza Cuadra quien, con los diputados Agustín Haya y Javier Diez Canseco, había solicitado por escrito la discusión del proyecto de ley por el que se autorizaría la expropiación de un terreno

para la construcción del albergue para enfermos de lepra.

El proyecto llevaba encarpetao más de un año. Los leprosos llevaban gestionando 15 años, y caminando quizás las mismas calles que Valentín Paniagua desde hacía seis años.

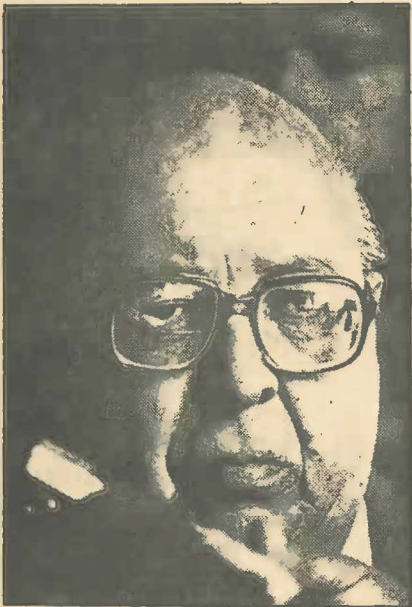
"Antonio, te garantizo que este proyecto se discute esta noche, pero por favor, no los traigas", dijo nervioso el presidente de la Cámara Joven.

Y esa noche se aprobó el proyecto en Diputados. Posteriormente, la comisión de salud del Senado dio su dictamen favorable. Fue en la comisión de economía donde volvió a quedar encarpetao. El senador Mario Polar (PPC) se opuso, aduciendo que el Parlamento, de acuerdo a la Constitución, no puede tener iniciativa de gasto...

"El terreno nos pertenece porque fue donado para los enfermos de lepra. Tampoco el Parlamento gastará nada, ni en el terreno, ni en el centro de rehabilitación que queremos construir, porque hay tres instituciones extranjeras que darán el dinero", señala Hernán Dantas. "Actualmente vivimos en condiciones inhumanas, marginados de la sociedad, sin trabajo, sin recursos económicos para atender a nuestra enfermedad y a nuestra familia. Y no es mucho lo que pedimos. Sólo un terreno que fue nuestro, que sigue siendo nuestro a pesar de todo y del que no vamos a salir".

Texto: Flor Sánchez

Fotos: Herman Schwarz



Mario Polar (PPC) bloqueó en el parlamento la entrega del Lazareto.

¿Qué es la lepra?

"Hasta el momento, a pesar de las investigaciones realizadas, no se ha logrado la identificación plena del bacilo de la lepra, del *mycobacterium leprae*", afirma el Dr. César Sánchez. "No hay pruebas bioquímicas, no hay datos antígenos. En el laboratorio aún no se ha podido hacer un cultivo como el de otras bacterias. Por lo tanto, no se ha podido identificar bacteriológicamente todas sus propiedades patogénicas, que si se conocieran permitirían atacarlo".

La lepra tiene un largo periodo de incubación, que toma tres a cinco años de promedio y hasta de nueve o más en los casos llamados lepromatosos. Y puede presentarse a cualquier edad.

Un enfermo de lepra puede herirse, quemarse, sin reaccionar. No siente dolor, ni cambio de temperatura, y por ello puede quedar mutilado sin darse cuenta.

Por otro lado, el mal de Hansen tiene diversas formas. Según el Comité de Expertos de la OMS, el interés principal de la clasificación de los pacientes de lepra para la lucha antileprosa, llevaría en principio, a identificar los casos contagiosos, a los que pueden acabar siendo contagiosos y a los pacientes que tienen riesgo de deformidad. En consecuencia, los casos de lepra deberían clasificarse en lepromatosos, tuberculoides, indeterminados y limítrofes.

La forma lepromatosa es la maligna, con lesiones crónicas mutilantes. Es la forma más contagiosa. Los bacilos se hallan fácilmente en las lesiones y el moco nasal.

La lepra tuberculoides es benigna, poco contagiosa, así como la lepra indeterminada, también poco contagiosa.

La limítrofe incluye casos malignos muy inestables.

Pero, ¿cómo se produce la transmisión del mal? Hasta el momento no se puede decir exactamente cómo. Al respecto, se han dado múltiples hipótesis. La demostración de que los bacilos pueden permanecer vivos fuera



Antes debían anunciarse con campanilla y gritando "¡Impuros!"

del organismo humano durante un periodo de uno a siete días, ha ampliado la serie de posibilidades de investigación de las puertas de entrada y salida de la infección leprosa.

Aún hoy, a pesar de la nueva actitud médica y de la recomendación de la Organización Mundial de la Salud, no ha podido descartarse todavía la hipótesis del contagio por contacto directo cutáneo, ni por la picadura de pulgas u otros insectos.

Por otro lado, el largo periodo de incubación que mantiene oculto el mal, posibilita que el contagio se deba a los bacilos que se expele por la mucosa nasal, antes que la enfermedad sea descubierta.

En 1978, el XI Congreso Internacional de Lepra estimó que hay pruebas cada vez más numerosas de la importancia de la transmisión por el aire, aunque no pueden descartarse otros modos de transmisión.

el pueblo pregunta

el
programa
más polémico
de la
televisión



**Domingo
8:00 pm.**



Canal 9
el canal con sentido

UNMSM-CEDOC

Con los pobres del campo

Diez años del Bartolomé de las Casas

El Centro de Estudios Rurales Andinos Bartolomé de las Casas, es una de las pocas y más valiosas instituciones dedicadas a la investigación y difusión de la problemática campesina. Teniendo el Cusco como centro de sus actividades, se inició pobremente con la formación de una biblioteca especializada. Hoy desarrolla actividades de investigación, capacitación y asesoría a organizaciones populares y de promoción campesina, a la vez que lleva a cabo una importante labor editorial con publicaciones de libros y revistas resultado de su quehacer científico. Su director y fundador, Guido Delran, comenta la labor del Centro durante estos años.

—¿Desde cuándo desarrolla sus actividades el Bartolomé de las Casas?

Desde 1974. En un principio, por la escasez de recursos nos dedicamos a formar la biblioteca que sirviera de infraestructura para las investigaciones que haríamos más tarde. Los resultados nos han demostrado que fue acertado tomar este camino, pues hoy en día esta biblioteca especializada cuenta con más de 11 mil volúmenes, un importante número de revistas nacionales y extranjeras y, lo que es especialmente destacable, un valiosísimo centro de documentación.

—¿Cuál es la orientación de las investigaciones que realizan?

Se dirigen fundamentalmente a la problemática del desarrollo agrario sobre bases campesinas. Este fue el punto de partida de las actividades del Centro, considerando que en la región andina, y concretamente en el Cusco, el sector agrario es el predominante, aunque postergado, y que la población campesina es mayoritaria y más necesitada de atención. Por ello optamos por trabajar preferentemente las cuestiones campesinas. A partir de 1980 enmarcamos la problemática agraria dentro de una otra más integral que es la regional.

—¿Podría especificar el carácter de los estudios que llevan a cabo dentro de estas dos grandes líneas?

Actualmente se están llevando a cabo dos tipos de investigaciones: históricas y contemporáneas. Pero el conjun-



Ernesto Jiménez

Guido Delran: "queremos crear el Colegio Andino"

to de investigaciones tiene como característica común el privilegiar todo lo que se refiere al mercado interno. Un poco por contraposición a la preferencia que ha habido de parte de los investigadores, en los años anteriores, por los circuitos de exportación (por ejemplo, el circuito de lanas). Si bien es cierto, son cosas importantes, distorsionan la visión del país porque olvidan cuáles son las características del país mismo, de cómo funciona, cómo se articula la población; los recursos, los bienes que posee. Además, creo que nuestra orientación también obedece a lo que es tradicionalmente el Cusco. El Cusco tiene una economía cuyo auge dependía de que tuviera la oportunidad de realizarse en el mercado regional, mercado que abarcaba el norte de Chile y el altiplano peruano.

Creo que esta posición nos coloca en una situación clave para el debate actual, porque incluso las posiciones para la reactivación económica del país privilegian el comercio internacional, la relación con el mercado mundial, y no se presenta mayor atención a la producción orientada al mercado interno y a la satisfacción de las necesidades del país. Dado que el Cusco, como decía, está ligado histórica-

mente al mercado interno, nos obliga a repensar, si queremos precisar alternativas de desarrollo, a dar especial énfasis a las cuestiones de economía interna.

—Dentro de la perspectiva de precisar alternativas de desarrollo, como decía usted antes, ¿cuáles podrían ser éstas?

Alternativa simple no hay. Creo que hay una cosa a la cual quisiéramos de alguna manera contribuir. Tomar conciencia, en base a un conocimiento preciso de nuestra realidad, de cómo se plantean los problemas que debemos resolver. Enumerar, inventariar estos problemas, cuál es su dinámica, ya es un trabajo importante no sólo para investigadores, sino que el resultado de estas investigaciones se inserte en la opinión pública, se tome conciencia a nivel de los actores sociales, los trabajadores en particular. En segundo lugar, consolidando las organizaciones populares es que se podrá requerir un tratamiento diferente a los problemas del Cusco. ¿Cuál es el conjunto de soluciones? Creo que no hay una solución para el Cusco que no esté al lado de una redefinición de política económica para el conjunto del país, que tome en cuenta, efectivamente, las razones estructurales de la pobreza en términos de desempleo. Una parte de nuestro trabajo es identificar el potencial productivo de la región

—¿Cuáles son los planes futuros del Centro?

Hace pocos días hemos iniciado un programa radial, "Mosoq Allpa", que es una extensión del boletín agrario Sur que publicamos mensualmente; y tenemos proyectado para este año la creación de la Casa Campesina que albergará en la ciudad del Cusco a aquellos campesinos que por razones de interés colectivo tengan que permanecer en ella. Esto permitirá que campesinos de distintas partes intercambien experiencias. Igualmente, tenemos en gestación dentro del programa de formación, el proyecto de crear lo que llamamos un Colegio Andino, que sería un programa de perfeccionamiento profesional post-universitario.

Con Nombre Propio

DIALECTICA DE LAS PASIONES COTIDIANAS

Guillermo Rochabrún S.

Hace unos años Pablo Macera empezó a sorprendernos con sus meditados, dolorosos y corrosivos puntos de vista sobre el presente y el futuro del país. En ese entonces creo haber pensado que él era uno más en el trajinado camino de hacer del pesimismo una profesión, aunque con una calidad que lo destacaba inmediatamente sobre sus predecesores. ¡Pero qué exagerado! pensábamos por entonces. Sin embargo, igual leíamos con sádica fruición el masoquismo maceriano. Hoy la realidad inmediata, elocuente e impúdica, lo ha superado con holgura. Quizá por eso últimamente sus declaraciones, sus furias y sus penas, se hacen esperar. (Véase en este número una entrevista largamente aguardada).

Pensemos entonces un poco en la crisis social que nos agobia. Reflexionemos sobre la forma de vivirla. No son solamente los golpes que nos impactan desde fuera, o como una atmósfera opresiva que se hace cada vez más pesada e insoportable. Los golpes y la presión los interiorizamos, y nos vamos volviendo duros, desconfiados, impermeables, agresivos. Preferimos aislarnos, porque ¿vas a correr el riesgo de tender una mano?

Si esto es así, ¿cuál puede ser el resultado? Fluyen a la mente las mil y una formas de agresividad, viejas y nuevas, y su incremento, el aumento de la drogadicción, el alcoholismo, el rompimiento de las parejas y el desquiciamiento de las familias, de los suicidios exitosos y fallidos, el ultraje gráfico de ciertos medios de comunicación. No hace falta prolongar la lista; la violencia cotidiana me gana en imaginación —lo que no es mucho decir—. Pero, ¿qué viene después?, ¿qué hacer con este indeseable caudal?

Hasta hace poco hubiéramos hablado de la “agudización de las contradicciones”. ¿Comparten ustedes la impresión de que esa y otras frases han dejado prácticamente de escucharse? Hoy no se habla de “coyuntura prerrevolucionaria”. Las imágenes que más se adecúan a la percepción de lo que se avecina son las de “tensión” y “estallido”. ¿Se deberá esto a la forma en que la

izquierda es ahora parte de la institucionalidad... en el momento en que ésta se derrumba? Pero ya me estoy saliendo del tema. De lo que quiero hablar es de lo siguiente.

Acción y reacción, tesis y antítesis, luz y sombra. Lo uno supone lo otro. Y me pregunto, ¿no habrá algo así, en el fondo de las cosas, entre desengaño y esperanza, odio y amor, aspereza y afecto? La experiencia de cada hora parece negarnos a cada paso esta posibilidad, y muy por el contrario nos reafirma que los intereses del desengaño se capitalizan puntualmente. Los psicólogos sostienen que a la frustración sigue la agresividad. Ahora bien, las fuentes últimas de nuestras frustraciones escapan a nuestras manos; las sustituimos entonces con las víctimas que están a nuestro alcance. Abrimos nuevas heridas. ¿Pero qué pasa después? ¿Es que las frustraciones seguirán capitalizándose sin límite, sin posibilidades de convertirse en su opuesto, de sufrir una transformación cualitativa? ¿Es que tanto caudal de opresión interiorizada, de resentimiento contenido, de amargura bebida, no pueden dar paso a una **catarsis** incontenible de extender la mano guardada, de apartar enconos fingidos, de buscar y ofrecer afectos, reprimidos ellos también?



De no ser así, ¿cómo ya no construir otra sociedad sino tan sólo imaginarla?, ¿cómo si no trasmutar la destrucción necesaria en creación de valores humanos? ¿Y no sería posible introducir algo de esto en la política de quienes estamos por un cambio real, hoy? Hace pocos días José Luis Sardón editorializaba una hermosa **Apología del entusiasmo** que hacemos nuestra, y a la que debemos aportar nuestra cuota. Es preciso ir señalando las razones concretas para mantener el entusiasmo, precisar los fundamentos de éste para saber qué podemos alcanzar. Es verdad, como dice Sardón, que siempre hay alternativas, que nunca desaparece un margen de libertad. Pero más allá de esta constatación debemos precisar con qué recursos contamos.

Creo que un recurso real es no haber perdido todavía la capacidad de indignarnos, a diferencia de lo que ocurre en otras latitudes. Todavía lo horroroso nos produce horror (léase Lurigancho, El Sexto, Ayacucho), todavía el entreguismo nos subleva, y aún la nobleza nos contagia. Por ahí pareciera que contamos con algo para reivindicar una dignidad pisoteada por el cinismo y la corrupción generalizados.

Pero sobre todo contamos —me pregunto si mereciéndolo— con la increíble generosidad de nuestro pueblo. No otra cosa nos muestra la solidaridad sin límites de quienes sin tener nada todo lo dan, de quienes en su realidad cotidiana no solamente sufren todo el peso de la crisis sino que también realizan a cada momento la utopía de transformar el dolor en esperanza.

¿Pensarán los políticos en estas cosas en sus preocupaciones de estas horas? ¿Nos darán testimonio de esto en la moral de sus actos? Me pregunto también si esto se toma en cuenta cuando se habla de ir al encuentro del “movimiento popular”, tantas veces entendido como la representación de sus intereses inmediatos. Sin una nueva moralidad nada nos diferenciará de la más profunda de las reformas. Por último, ¿podrá alguien, desde fuera de las opciones socialistas, cubrir este vacío?



"Los parchadores de huecos" compiten con las horas buscando arrancar a la generosidad del automovilista su salario de esperanza.

Un salario de esperanza

Oficio del subdesarrollo: los "parchadores de huecos"

Sobrevivir en el Perú es para muchos un alarde de ingenio. A nombre de elementales necesidades que hay que satisfacer, se hurga en los vericuetos de la realidad buscando inventar el oficio que no existe, la ocupación que nadie conoce. Uno de estos trabajos inéditos es el de "parchador de huecos". Lo vemos a diario en las calles de Lima. Al lado de un hoyo que propició el mal constructor, dos hombres sudorosos, con pantalón corto y camiseta cualquiera, luego de colocar un cartel solicitando colaboración, empiezan su labor. Con una inversión que fluctúa entre los doce y quince mil soles y que se destina a una bolsa de cemento y un poco de arena, compiten con las horas buscando arrancar a la generosidad del automovilista su salario de esperanza que por lo general les reporta la cantidad de quince mil soles, luego de una jornada que se inicia a las seis de la mañana y concluye al final de la tarde.

INICIOS

"Nosotros somos la familia Seminario. Trabajo con mis hijos. Al principio empecé en sociedad con la familia Rodríguez, pero después preferí abrirme. Es que no alcanzaba. Ahora tampoco alcanza. Pero si el día va mal, con los hijos no se discute. Yo era cobrador de microbús en la línea 10, y ahí empecé a aguaitar los baches. No ve tío que tenía que ir colgado, y cuando aparecía un hueco ahí tenía que agarrarme más fuerte nomás. Y pensaba por qué no taparán esos baches si no, es tan difícil. Entonces se me ocurrió ponerme a chambear en eso, no ve que como cobrador sacaba bien poco." Se inició parchando la ruta de la línea 10 porque los huecos le eran familiares. Los tapaba con tierra "pero vuelta se malograba la pista y dije mejor hacer un trabajo bueno y juntamos para poner cemento." Así, una idea que surgió por temor a caerse del microbús y

"porque es mejor tener un trabajo independiente"; se convirtió en oficio cotidiano en diversas calles limeñas y fue haciendo surgir a nuevos colegas que, aprovechando que la idea no está patentada, se unieron a quienes inventaron una manera de escapar al status de desocupados. Ahora el trabajo es reconocido. Los microbuseros los solicitan, les indican las rutas que deben parchar y les presentan movilidad y alguna ayuda; algunas gentes también les van indicando calles o avenidas que ellos eligen en función de la afluencia de tránsito y capacidad económica de la zona. A veces algún vecino generoso los auxilia con un almuerzo o un poco de materiales.

Pero no todos colaboran. Se quejan del acoso policial. "Los oficiales de buena graduación nos apoyan. El general Monge Llanos nos prestaba ayuda. Pero los policías de tránsito no entienden. Nos patean los carteles, nos botan, no nos dejan trabajar y siempre



den los de tránsito. Algunas personas tampoco. En lugar de darnos una colaboración, nos insultan”

ALTERNATIVAS DE SOBREVIVENCIA

El sol del verano ha ido quemando el esfuerzo de los días iguales de esta gente. La garúa del invierno y su pegajosa humedad enfriarán los meses iguales de esta gente desigual. Y a pesar de ello sorprenden las convicciones de esta gente humilde y, sobre todo, sorprende un sentido de la honradez que a veces se olvida. Y Seminario lo cuenta con cierto candor: “Franco tío que ser choro no es tan difícil, nomás que uno es cobarde para eso. Pero ni hablar, para qué creamos problemas. Yo le pido a la gente que me ayude con una moneda que ni empobrece ni enriquece; pido sólo lo que me quieran dar. Yo los ayudo y si me pueden ayudar está bien. Más para qué pedir si la gente ya se ha olvidado de la generosidad.”

EL CIUDADANO PROPONE

También hay lugar para una propuesta. Admiten que en ciertas horas su trabajo puede perturbar el tránsito vehicular, pero están dispuestos a que se les señale horas durante las cuales trabajar para de una buena vez concluir con las disputas que mantienen con la policía. Y algo más. Sostienen, con razón, que los municipios no cumplen con la obligación de mantener en buen estado las calles, y ellos estarían dispuestos a efectuar ese trabajo, sin cobrarle a la comuna, a cambio de ayuda con los materiales “porque los huecos grandes exigen mucha inversión y no tenemos plata para eso; apenas nos alcanza para los huecos pequeños.” ¿Algún concejo admitirá esta propuesta? Es probable que no. En fin, Lima es también, entre tantas cosas, un montón de huecos. El paisaje de la ciudad tiene a estos personajes que antes no existían y que jamás urbanista alguno habrá podido imaginar ni en el más delirante de sus proyectos. Usted los conoce ahora. Si gusta mirélos con indiferencia como nos miran a los peruanos, pero al menos échales una moneda, ésa que no empobrece ni enriquece pero que a otro le es muy útil; así podrá colaborar con un prójimo laborioso. ¿Sabe cómo se llaman estos trabajos? Oficios del subdesarrollo. Y alguna ayuda merecen. (Umberto Jara).



Después de mucho esfuerzo su trabajo ha sido reconocido. Ahora los microbuseros los buscan, les indican las rutas que deben parchar.

nos amenazan. Dicen que obstaculizamos el tránsito. No entienden que prestamos ayuda. Si tapamos los baches el tránsito mejora, los carros no se aguantan para pasar más despacio. El otro día uno de esos oficiales que anda en moto casi nos lleva a la comisaría. Se amargó porque le dije: si yo no hubiera tapado ese hueco criminal que había aquí, de repente persiguiendo un ladrón se va de mitra al suelo y ahí se van a vacilar con usted. Malcriado, me dijo. Oiga, si cuando estábamos trabajando en la Av. México se armó una bronca grande. Habíamos tapado un hueco y cuando estábamos pidiendo la colaboración vinieron dos policías a botarnos. Entonces ni hablar, si teníamos que recuperar nuestra inversión. La gente nos defendió. Pero volvieron en una camioneta con diez policías y nos llevaron a palos y esposados. Un diputado y Radio Libertad nos ayudaron. Y en la comisaría un mayor les dijo a los tombo: tráiganme ladrones pero no gente que se gana la vida con honradez. Pero eso no entien-



Prisioneros iraníes, víctimas de una guerra fratricida.

IRAN - IRAK

Matanzas sin fin

La modernidad, el rostro de Satán

Cuando los países productores de petróleo se agruparon en la OPEP y decidieron defender el precio de su materia prima, le dieron el primer gran y verdadero susto al Occidente industrializado.

Bastante después, provino de la misma zona un segundo susto que no estaba previsto ni calculado, y que para ser enfrentado no encontró armas preparadas. Este susto usaba —usaba— barbas, y se llama el Ayatollah Khomeini. Los dios grandes, el ruso y el americano, quedaron desconcertados —y así siguen hasta hoy— por este fenómeno que considera que la modernidad, capitalista o comunista, es una de las caras de Satán, y que para combatirla cuenta con un ejército siempre renovable de millones de fanáticos que no se limitan a vivir dentro de las fronteras



de Irán, porque los chiítas andan sueltos por todas partes. El fracaso del Sha en modernizar su país, trayéndolo al siglo XX usando un despotismo del XVII, dejó suelto y triunfante un fenómeno verdaderamente tercermundista, original y absolutamente imprevisible. El motor religioso que mueve el Irán de hoy, y su extremo fanatismo, resultan oscuros para las formas habituales de entender la realidad.

De ahí que la guerra Irán-Irak proporcione una situación insólita de agrupaciones y simpatías, con la Unión Soviética y Estados Unidos de un mismo lado —Irak—, pero en una situación llena de repliegues y vueltas. Así, Siria, aliado de la URSS, apoya a Irán en la razón de una antigua posición anti-irakí, como Khadaffy por su profunda religiosidad, por lo que el apoyo de la

URSS a Irak debe mantenerse en límites lo suficientemente prudentes como para no estropear sus demás alianzas, ni poner en riesgo sus extensas fronteras con Irán. Por su parte, Estados Unidos, que tiene suspendidas las relaciones diplomáticas con Irak pero ha dado pasos importantes para superar esa situación, debe soportar el apoyo de su aliado Israel a Irán. En medio de este trabalenguas de reticencias y amistades, la larga guerra entre iraníes e irakíes viene cobrándose un número aún no precisado de muertos, pero que supera ampliamente el millón de víctimas entre los dos bandos, y a más de tres años de iniciada, con daños humanos y económicos incalculables para ambos; la guerra Irán-Irak es una guerra estancada, sin victoria, permanente, y hasta olvidada.

Pero el olvido se dispó rápidamente cuando los accidentes de ataques a petroleros comenzaron a dejar de serlo, para aparecer como hechos tendentes a desequilibrar una situación congelada.

Un primer ataque irakí a petroleros anclados en la terminal iraní de la isla de Kharg, para dañar a Irán en los recursos económicos que le han permitido mantener su enorme potencial bélico, fue inmediatamente contestado por Irán con ataques a varios petroleros de distintas banderas, entre ellos cuatro de Kuwait y tres de Arabia Saudita.

Estados Unidos, que había ofrecido ya protección a varios países petroleros de la zona, tiene estacionados numerosos barcos cerca del estrecho de Ormuz, entrada del Golfo Pérsico, entre los que hay un portaaviones, y también la URSS dispone de fuerzas navales en la zona. No hay causas aparentes para que los dos "grandes" se trencen en el Golfo Pérsico, pero el contexto de las relaciones entre ambos está actualmente tan lleno de fricciones y suspicacias, que aunque ambos deseen fervientemente verse libres de las intratables furias del Ayatollah, difícil es predecir si para lograrlo uno y otro van a aceptar el menor crecimiento del contrario. En año de elecciones, Ronald Reagan no puede permitirse que se ponga en duda su fuerza disuasoria a escala internacional, y el mecanismo de respuesta soviético, como lo demuestra el retiro de las Olimpiadas, acusa todo menos paciencia. La carnicería estancada de la guerra Irán-Irak puede convertirse en carnicería desbordada.

CHILE

El despota no se rinde

Pena de muerte para los resistentes

Cuando 24 líderes de la oposición chilena, hace algunos días, acusaron al general Pinochet de haber defraudado al Estado en más de 40.000 dólares por la compra de sus terrenos de "El Melocotón" —donde el jefe de Estado gusta descansar de sus trajines—, el presidente desmintió arduosamente haber manchado en ningún aspecto su honorabilidad. Las Fuerzas Armadas, por voluntad y boca de los altos mandos, cerraron filas junto a su jefe y guía, demostrando total solidaridad y respaldo.

También un poco antes, un persistente crítico del régimen llamado Jorge Lavandero, que aseguraba tener todos los documentos necesarios para probar las acusaciones de la oposición, fue arrancado de su automóvil por doce hombres no identificados que, ade-

más de darle una golpiza, le robaron los documentos. Como Lavandero no es al parecer pariente, ni ascendiente ni descendiente, del jefe de Estado, de ningún ministro, viceministro, gobernador, alcalde, juez, fiscal, embajador, militar o policía, difícilmente se beneficiará, a pesar del atentado contra su integridad, de la nueva ley antiterrorista promulgada por el régimen chileno, que llega hasta a prever la pena de muerte para quien "causare la muerte o atente contra la seguridad física de... (toda la lista)".

La reciente ley, denunciada por la oposición y por autoridades de la Iglesia, además de los amplios poderes que otorga a la temida policía secreta (CNI), contiene una serie de vaguedades para tipificar los delitos de terrorismo que deja en manos de la policía



y los jueces la decisión sobre la materia. La ley sanciona, por ejemplo, la apología del terrorismo o de sus autores, la incitación; los informes maliciosos que causen conmoción o temor en la población, la enseñanza subversiva recibida dentro o fuera del país. Como es difícil que alguien se ponga a ensalzar públicamente a quienes tiran bombas o asesinan, o inciten a alguien a hacerlo, es escalofriante pensar qué puede entender un policía chileno por "apología" o "incitación" al terrorismo, y si "por causar conmoción o temor" en la población, un economista que hable de una próxima devaluación no puede infringir la ley.

A poco de cumplirse un año de la iniciación de las continuas protestas contra el régimen de Pinochet, que convocaron a una población hastiada tanto de la arbitrariedad como de la pobreza, la Ley Antiterrorista es una herramienta cuyo filo amenaza ciertamente tanto, o más, a la oposición pacífica y mayoritaria, que a los terroristas. Estos terroristas que le han proporcionado un pretexto invalorable al

régimen, y de cuya filiación bien poco se sabe. Hasta ahora, con excepción de Sendero Luminoso —del que una reedición chilena parece bien poco probable—, los terroristas que se dedican a cierto tipo de atentados pertenecen casi invariablemente a la extrema derecha. Tipo de atentados como las bombas colocadas en la estación Pajaritos, la noche del 29 de abril, donde resultaron heridas unas treinta personas, y que, a otra escala, hace recordar la estremecedora catástrofe de la estación de Bolonia, causada por los fascistas.

A diferencia de otros regímenes autoritarios del continente, que al llegar a momentos críticos buscan, aun con reticencias, mecanismos de descompresión que institucionalicen o al menos canalicen las vías de redemocratización (Brasil, Argentina, Uruguay, cada uno a su manera), el régimen de Pinochet mantiene cerradas todas las válvulas, y aun las aprieta. Pese a la amplitud de la oposición democrática y su firmeza, todavía Chile soporta, como diría Borges, un hado oscurecido por una bruma de generales.



Khadaffy, la vehemencia libia

Soñar con khadaffy

Mientras Margaret Thatcher tiene pesadillas con Khadaffy (que, según el Times del 22 de abril, el año pasado envió a la primer ministra inglesa un mensaje filosófico, que comprendía "Si alguien te pega en la mejilla derecha, preséntale la izquierda"; "Ama tu vecino, detesta tu enemigo, pero yo digo: ama tus enemigos, y ruega por el que te persigue"), después del sangriento incidente de la embajada libia el 17 de abril en Londres, el ministro egipcio de Relaciones Exteriores, Kamal Hassan Alí, opina que el célebre coronel fundamentalista es un enfermo mental no curado.

Hassan Alí informó que después de la revolución libia de 1969, Khadaffy estuvo dos meses en un hospital egipcio especializado en enfermedades psiquiátricas. No dijo el nombre de la enfermedad, pero intentó definirla: una especie de esquizofrenia depresiva, e interrogado sobre si habría una forma diplomática de modificar el comportamiento de Khadaffy, contestó: "No, solamente la cirugía. . ."

Según el ministro egipcio, en 1976, el coronel libio expresó lo siguiente: "Si Israel, que no tiene más que 3 millones de habitantes, es una potencia militar, no hay razón para que Libia, que tiene 2 y medio millones, no sea también una gran potencia militar".

No sólo a la Thatcher el religioso Khadaffy le quita el sueño.

Mare Vostrum

La Unión Soviética, Bulgaria, Alemania Federal, Hungría (y posiblemente otros países socialistas sigan su ejemplo), han confirmado su retiro de las Olimpiadas de los Angeles, aduciendo falta de seguridad para sus atletas, y la escalada del clima de antisovietismo militante preconizado por la administración Reagan. Como para probar que el "comunismo internacional" no es un bloque monolítico, el Partido Comunista Italiano se había expresado el 21 de abril próximo pasado "contra los que quieren boicotear las Olimpiadas de los Angeles". Equidistante, el partido de Berlinguer agregó: "Ya las semiolimpiadas de Moscú en 1980 no nos habían satisfecho. Las próximas deben ser un éxito". Afganistán en el 80 y los misiles y Centroamérica hoy, impiden la satisfacción de I compagni.

Como para justificar las aprensiones soviéticas, el "International Herald Tribune" informó que los anticomunistas norteamericanos han decidido incitar a los atletas del Este a pasarse al Occidente. Reuni-

dos en los Angeles, esperan obtener 50,000 dólares para financiar su campaña que, entre otras cosas, comprendería la confección de un gran cartel publicitario donde se escribiría en ruso: "Estáis en el país de la libertad y este es un número de teléfono al que podéis recurrir". No aclararon si contestarían en ruso, alemán, búlgaro o polaco.

Para los que se hacen ilusiones sobre el relevo de una administración republicana por una demócrata en los Estados Unidos: El que fue asesor del presidente Carter para la Seguridad, miembro del Instituto de Estudios Estratégicos de la Universidad de Georgetown, Zbigniew Brzezinski, afirma que si Mondale o Hart llegan a la presidencia, la política norteamericana en América Central sufrirá un primer movimiento de repliegue, pero, agrega, "el cambio, en el fondo, no sería decisivo. Porque, a mi entender, la gran mayoría del pueblo americano apoya la política en América Central, aparte de algunas acciones específicas, como el minado de puertos".

Mientras Tanto

Leo en una revista que médicos brasileños temen se esté gestando, en el castigado Nordeste, una nueva "sub raza" nacida de la desnutrición, con daños físicos y psicológicos irreversibles. Menos de un tercio de los niños de la región tienen una estatura normal, señalan. Si las cifras oficiales dan para esa zona (cuyas condiciones de vida son comparables a las que padecían los pobres de Europa en la Edad Media, y algunos creen es inferior aun a las de los esclavos que trabajaban en las plantaciones azucareras hasta 1888) una mortandad infantil de 240 por mil, la vicepresidente de la Sociedad Nacional de Pediatría dice que en realidad la cifra es del orden de 300 por mil.

El Nordeste, el mítico *sertao* donde Antonio Conselheiro reclutó sus huestes de hambrientos, soporta una sequía continuada desde 1978. Pero antes de la sequía, según estudios hechos por el Banco Mundial, el porcentaje de población malnutrida alcanzaba ya el 80 por ciento, y el analfabetismo una tasa de 46 por ciento. No es sólo el clima, señalan casi todos los reporteados —en su mayoría médicos y técnicos en diferentes áreas— de la publicación en cuestión. Es también el resultado de una política económica que, por ejemplo, privilegia a los grandes rancheros que cultivan trigo para alimentar a las grandes ciudades del sur, o algodón para la exportación, con los créditos que se le niegan a los miles de pequeños agricultores que plantan para el consumo diario. Miles de ellos, arruinados por la sequía o por los bancos, van a engrosar las filas de desesperados que transitan por las carreteras nordestinas, buscando un trabajo temporal en zafras o simplemente la caridad.

Esos miles, que ya son millones, y que dan que hacer a las páginas de los periódicos con sus masivos asaltos a supermercados, sus saqueos a camiones repletos de víveres, sus invasiones a haciendas desocupadas. No se trata de delinquentes comunes, sino de una marea humana, enloquecida por el hambre, para la que la palabra "legalidad", e inclusive la palabra "democracia" —que ocupa insistentemente



ROSALBA OXANDABARAT

temente a los políticos e intelectuales opositores al régimen— carecen de sentido. Los pobres de siempre han visto incrementadas sus filas por los obreros despedidos por la recesión, por los pequeños agricultores o mínimos comerciantes arruinados.

Y sin embargo, antes que la primera crisis del petróleo (que Brasil produce en cantidad insuficiente para alimentar su aparato industrial), antes que la recesión internacional, que la restricción de la demanda de productos manufacturados, que la caída de los precios de las materias primas, que el proteccionismo de los países industrializados y *ainda mais* armaran la gran crisis capitalista actual, antes que la deuda externa, tan abultada que irónicamente Brasil ha llegado a tener un incomparable "poder deudor" (si la deuda con el banco es demasiado grande entonces el banco es tuyo: una moratoria unilateral del Brasil tendría inimaginables repercusiones en el sistema financiero mundial), atrajera las iras del Fondo; antes que todo eso, se llegó a hablar del "milagro brasileño". Las tasas de crecimiento anual superaban el 10 por ciento. Los militares, que en 1964 desalojaron a Joao Goulart del gobierno, proporcionaron el orden necesario, y el gran capital hizo el resto. Tan grande avance por cierto no benefició a los pobres del Nordeste: a las puertas del siglo XXI, en lo que respecta a la dependencia del clima, sigue como en los tiempos de los hititas, donde cada sequía se cobraba los muertos por miles.

Es molesto, y no sólo ante las

crudas cifras de hoy, que a un país como el Brasil, efectivamente milagroso en tantos campos, se le aplicara tan místico mote por su logro más frágil (la prosperidad durante algunos años). Milagroso ciertamente es su carácter de gigantesco laboratorio racial y cultural, el más grande de América, que ha obtenido una identidad propia que para la mayoría de sus vecinos es apenas una meta a alcanzar en un futuro aún distante. Milagrosas sus múltiples facetas, articuladas en un cabal "nuevo mundo" que puede legítimamente enorgullecerse de maravillas diversas, que abarcan tanto la música como el fútbol, la artesanía, la poesía o la lucha a través de una larguísima galería de personajes memorables. Hélder Câmara o Chico Buarque son milagrosos, no Delfim Netto.

El crónico subdesarrollo del *sertao* es la consecuencia extrema de modelos económicos que todos los habitantes de los países subdesarrollados —mal desarrollados, mal repartidos, casi nunca en realidad pobres— hemos sufrido.

Sí, la economía es una ciencia sumamente difícil. La mayoría de los simples mortales la padecemos sin entenderla. Pero aun a ojo de lego total, cualquiera puede afirmar que en los sucesivos —y fracasados— modelos económicos llevados a cabo por las batutas, civiles o militares, que han gobernado estos países, la gente es un dato. Ni siquiera el más importante.

Porque si de verdad la gente, hombres, y mujeres y criaturas, fueran el objetivo principal, ¿no sería acaso la lucha contra el hambre el punto número uno de todos los famosos programas de desarrollo? ¿No se declararían un país con altos índices de subalimentación "en emergencia nacional"? ¿No se pondrían en alerta todos los efectivos, civiles y militares?, ¿no se encenderían todos los teléfonos rojos y negros del mundo para impedir que los pobres se mueran de hambre? Los planes de desarrollo que no atienden a los depositarios de los planes de desarrollo son como las nociones de patria que no comprenden a los habitantes de la patria, sino apenas al territorio.

Cómo se hundió río Pallanga

Una historia de manejos aventurados y favores políticos.

La baja del precio de los metales en el mercado internacional ha puesto en aprietos a la mayoría de empresas del sector, pero combinada con manejos financieros y empresariales cuestionables, por decir lo menos, ha llevado a Río Pallanga a una situación de insolvencia total. Hoy día, más de mil trabajadores con sus familias recorren las calles de Lima exigiendo una solución.

En octubre de 1983, la empresa dejó de pagar salarios a los obreros. Estos soportaron la situación estoicamente durante cinco meses. A fines de marzo declararon la huelga demandando el pago de lo adeudado, pero la actitud displicente y cerrada de la gerencia, convenció a los trabajadores que la paralización no bastaba y el 5 de abril emprendieron una marcha de sacrificio hacia Lima.

Hoy río Pallanga, cuyo principal accionista y director gerente hasta 1982 fue Roberto Letts, carece de liquidez para comprar insumos y pagar a los trabajadores, debido a la cuestionable administración de los últimos años.

Los orígenes del problema datan de 1979. Río Pallanga, es una empresa minera altamente tecnificada. Polivalente, productora de plata (70% de sus ingresos brutos), plomo, cobre y zinc, posee, como pocas, cuatro plantas de tratamiento de minerales y cuatro centrales hidroeléctricas.

En 1979 y 1980 sus utilidades aumentaron por las altas cotizaciones de la plata en el mercado mundial. En 1980 inició un ambicioso programa de ampliación de la capacidad operativa para duplicar la producción, hecho que significó ya una inicial disminución de la liquidez de la empresa: se registró una utilidad cercana a los 900 millones de soles, pero el capital de trabajo disminuyó casi en mil millones.

Este plan de expansión, si bien era importante para disminuir costos, se mostró errado, pues estaba sustentado en la premisa de que el valor de los metales, especialmente la plata, mantendría una cotización razonablemente alta. Pero ese metal bajó de 50 dólares la onza en enero de 1980, hasta 8 dóla-

res en 1981.

En ese año, la empresa cerró con una pérdida de 2,530 millones, y la disminución de capital de trabajo llegó a los 3,000 millones. Hasta aquí solamente estaríamos frente a una equivocada estrategia de endeudamiento que se apoyaba en supuestos equivocados. Pero lo grave del asunto está en que parte importante de las utilidades de los años del boom, fueron destinadas a operaciones especulativas de compra de acciones mineras en la bolsa. El stock de la inversión de valores pasó de poco más de 100 millones de soles en 1978 a 752 en 1980 y 900 millones en 1981. Al cambio, un millón 600 mil dólares. Esta operación se hizo cuando simultáneamente disminuía el capital de trabajo, afectando seriamente la liquidez de la empresa.

Más aún, para el ambicioso plan de expansión, la empresa se basó en un fuerte endeudamiento en dólares, reinvertiendo sólo parte de las utilidades, y destinando parte importante de ellas a la actividad especulativa.

Esto está consignado en la Memoria de 1981 de la empresa, que señala que la sostenida caída de precios del

mercado bursátil nacional "significó que nuestra importante cartera de valores mobiliarios perdiera durante el año tanto valor como facilidad de realización, haciendo difícil a la empresa recuperar la liquidez faltante mediante la venta de éstos".

Esto llevó, en adición a los créditos contraídos para ampliación, a incrementar sus demandas de financiamiento a corto plazo. Se detuvieron los planes de inversión, pero los problemas de liquidez se hicieron cada vez más agudos: el capital de trabajo siguió disminuyendo y las pérdidas de 1982 superaron los 6 mil millones de soles. Y a pesar que los precios de la plata subieron levemente, la producción de la mina decreció en un 30% en relación a 1981 por falta de liquidez para la adquisición de insumos.

Además, apelando al hecho de que directores de río Pallanga lo eran también de la empresa estatal MINPECO, comercializadora de la producción minera, se llegó en 1982 a un singular arreglo mediante el cual río Pallanga fue recibiendo adelantos sobre el mineral, que acumulados llegaron a la bonita cifra de 3 millones 700 mil dólares. Como no pudo cumplir con la entrega de concentrados a MINPECO, esa suma se convirtió en una deuda incobrable para la empresa estatal.

En febrero de 1983 el City Bank pidió judicialmente la declaratoria en quiebra de Río Pallanga por una deuda vencida de 800,000 dólares. Pero nuevamente se movieron los resortes de las influencias políticas. Un decreto supremo —gestionado, según se dice, por el ex ministro Felipe Osterling, cuñado de Letts, y cuyos jóvenes hijos son accionistas de la mina— suspendió los juicios de quiebra a las empresas mineras insolventes.

Pero como el decreto supremo era insuficiente, se pretendió convertirlo en ley. En tal sentido se presentó un proyecto en el Senado. La oportuna intervención de Carlos Malpica (IU) evitó que el proyecto, que obviamente tenía nombre propio, prosperara.

Contraviniendo las leyes y la lógica, MINPECO acudió de nuevo en ayuda de Río Pallanga, entregando un adelan-

Gilberto Hume



Más de un mes en Lima y no hay soluciones.



Hacinados en la Federación de Construcción. viven más de mil mineros con sus familias.

Sindicalista Benito Aguilar

Extractos de la entrevista:

En principio nosotros como trabajadores, a fin de mantener la estabilidad laboral, hemos colaborado con la empresa para que reflote la mina. Trabajamos 7 meses impagos, pero no ocurrió tal reflotamiento. Parece que los préstamos conseguidos fueron para pagar deudas de la empresa.

El director gerente de la mina, Dr. Letts, no quiere ni conversar con los dirigentes; con dos palabras se ofende. Dice que pierde el tiempo y que él está haciendo las gestiones en el ministerio. Pero en las reuniones en el Ministerio de Trabajo, ni la empresa ni él se presentan; vemos que no toma interés por nosotros. Si supiéramos que él está haciendo las gestiones, no estaríamos acá mis compañeros y yo. Hubiéramos permanecido en la mina. Pero con los dineros de Río Pallanga se ocupa de sus otras inversiones. Le hemos hecho presente que



Secretario del sindicato

nosotros no queríamos venir en marcha de sacrificio y estar aquí en Lima. Pero él nos dijo: "Pueden venir, no importa, vengan. Aquí estarán un año, dos años, como Cata Acari; por mí no hay problema".
Nosotros en nuestra plataforma de lucha pedimos que se haga un cambio de administración inmediato de la empresa y que pase a manos del Banco Minero.

to de 200,000 dólares —para pagar al City Bank— y garantizó los 600,000 restantes de la deuda. Esta generosa operación se produjo cuando la empresa arrojaba una pérdida de 13,800 millones de soles y la disminución del capital de trabajo ascendía a 15,000 millones de soles.

Los accionistas han incumplido también con la ampliación de capital —mil millones de soles— a la que se comprometieron. Como consecuencia de ello, los trabajadores quedaron impagos.

Actualmente la empresa ha solicitado un nuevo crédito al Banco Minero, que se sumaría a los 27 mil millones de deuda que tiene acumulados.

La situación es, pues, crítica. De declararse en quiebra la mina por exigencia de los acreedores —el Estado encabeza la lista—, éste terminaría cargando con las deudas. Otra alternativa sería que el Estado inyecte nuevos capitales para evitar la quiebra y reflotar la mina.

Mientras tanto, los trabajadores sufren las consecuencias. Y hay quienes señalan que se les ha puesto en la actual situación para que sirvan como presión adicional para la obtención del crédito. (Carmen Rosa Balbi).

CAMO TULIO



PANTEL



Tulio Loza
y un destacado
elenco de actores
protagonizan el
único programa de
"Humor-Político"
de la
TV. Peruana.



LUNES
8:30 pm.



Cabalística



OSCAR UGARTECHE

Siempre en un juego de abalorios, esbozaremos en las siguientes columnas cómo sería si un día un país no pagara su deuda externa. El problema, planteamos, no sería económico sino político, y tendería a una solución de esta índole.

A las diez de la mañana, en Buenos Aires, Aldo Ferrer, presidente entonces del Banco Central y Raúl Prebisch, Ministro de Economía, se miran entre los humos de cigarros que ambos habían jurado no volver a fumar hacía muchos años, y le dicen al operador de télex que lo mande.

4 de setiembre de 1985

A: Todos los bancos acreedores
De: Raúl Prebisch

Ministro de Economía de la República Argentina.

El gobierno argentino desea informar a la banca internacional lo siguiente:

El año 1984 se hizo esfuerzos muy duros para cumplir con los pagos a la banca internacional. Estos sumaron 21,000 millones de dólares en vencimientos y 7,500 millones de dólares en intereses sobre una deuda total de 43,600 millones de dólares. Partícipes en el esfuerzo fueron los gobiernos de México, Brasil y Colombia, así como la administración Reagan de los Estados Unidos. Más adelante, luego de la firma del convenio de crédito contingente con el Fondo Monetario Internacional, esta institución, otorgó 1,560 millones y el Banco de Acuerdos Internacionales de Basilea añadió 1,040 millones de dólares. Sin embargo, para poder cubrir la brecha de divisas fue necesario reprogramar los pagos con la banca privada internacional por un total de 14,000 millones de dólares en vencimientos 1983-1984.

Internamente se aplicó la política de ajuste recomendada por el Fondo, resultando un superávit de balanza comercial de 8,400 millones de dólares en 1983. Con estas medidas se logró cubrir los pagos exitosamente para el período abril 1984-abril 1985.

A finales de abril, cuando la ta-

sa de interés preferencial en los Estados Unidos (**prime rate**), subió a 18^o/o, el Banco Central mandó un télex informando de la imposibilidad de cubrir dichos vencimientos y entramos en mora.

Actualmente debemos un total de 51,100 dólares, con vencimientos de 28,340 millones de dólares e intereses de 10,220 millones de dólares, sin incluir penalidades que suman 2,340 millones de dólares en el período abril 31-agosto 31.

El efecto de la política de ajuste en la economía argentina este año ha sido el siguiente:

PBI: -9.4^o/o (julio 1984-julio 1985).

Inflación: 734^o/o (Acumulado agosto 1984-agosto 1985).

Reservas Internacionales Netas: -400 millones.

Déficit gubernamental/PBI: 2.3^o/o.

Balanza comercial enero-julio: 347 millones.

Dado que el flujo de divisas del país no permite el servicio íntegro de la deuda a la banca privada internacional, el gobierno argentino informa lo siguiente:

A partir del 31 de abril de 1985 y hasta el 31 de abril de 1995 el gobierno argentino no se verá en capacidad de cumplir con sus acuerdos internacionales.

Esperamos que la banca comprenda lo delicado de la situación y no nos penalice por defender un ritmo de crecimiento económico que pensamos nos permitirá servir la deuda más adelante.

Atentamente.

Quando Bill Rhodes llegó a su

oficina en el piso 54 del Citybank en Park Avenue de Nueva York, estaba contento. Eran poco más de las ocho y media de la mañana.

Todavía no había terminado de sentarse en su escritorio cuando Kate, su secretaria, le dijo por el intercomunicador que el profesor Gordon, presidente del Banco de la Reserva Federal, estaba en el teléfono. Tomó la llamada para darse con un "¡Qué te parece el télex de los argentinos!". "Un minuto", le responde, y pone el teléfono en el circuito de parlantes para poder buscar el télex con arriba las manos. Pero no fue necesario. Era el de encima. Era el fin del murido.

"Ven a almorzar", le dijo Gordon. "Estoy a la una", le contestó. Era un fin de semana largo en Estados Unidos.

Dios santo, y ahora qué hago, pensó, y se hizo un nemo en la cabeza con todo lo que tendría que hacer:

- Ver a Walt Wriston, su presidente del banco.

- Télex a los bancos para que no divulguen la información a la prensa.

- Avisar a Kate para que preparen el Lear Jet para ir a Washington a las 11.30 desde el terminal de La Guardia.

- Que Kate reserve un asiento en el vuelo de Aerolíneas Argentinas de las 9.20 de la noche a Buenos Aires, en primera.

- Llamar a Aldo a Buenos Aires.

E intentó. Tiró primero hasta el cansancio y puso el discador automático para que repitiera la llamada. El satélite estaba saturado. Eran las 10.15.

Llama a Harry Magdoff, asesor económico del presidente y jefe del Consejo de Asesores Económicos de la Casa Blanca. Lo va a ver después de almuerzo, a las 3.10. Luego llama a Truman Capote, Secretario de Estado: lo verá a las 4.00. Otra llamada a Betty Friedan, quiere verla a las 4.45. Es la jefa del Consejo de Seguridad Nacional.

Hay que evitar que esto nos pase, piensa, mientras sale en dirección a la oficina de Wriston al final del corredor del piso de arriba. El gobierno no tiene que hacer algo.

¿Premier de exportadores?

Garland: el único contento

La mayoría de los que escucharon la interminable exposición de Sandro Mariátegui ante el Parlamento sintieron un profundo aburrimiento. Sin embargo, algunos industriales —como Gonzalo Garland, presidente de ADEX— estuvieron de lo más entusiasmados y despiertos. ¿La razón? Mariátegui dijo que la solución peruana consistía en “producir para exportar” y anunció un paquete de medidas dirigido a levantar al hoy alicaído sector “no tradicional”.

Ante la ausencia de nuevas divisas, el premier propuso —en un alarde de retórica optimista— “regresar a lo nuestro, aprovechando intensamente nuestros recursos para producir más, consumir y exportar la diferencia”. En concreto, Mariátegui dijo que se aumentará el CERTEX y se le ampliará para que abarque productos no contemplados en la lista original.

Eso no es todo, sin embargo, aunque parezca bastante: el premier ofreció refinanciar los créditos en dólares de las empresas, sentar empresarios en la mesa del comité que da los CERTEX y, por último, mejorar las tasas de interés y condiciones de préstamos del FONEX.

Un alegre Garland dijo en la Universidad del Pacífico, donde dictó una charla ante estudiantes, que “si las medidas se aplican inmediatamente, dentro de cuatro meses las exportaciones se duplicarán”.

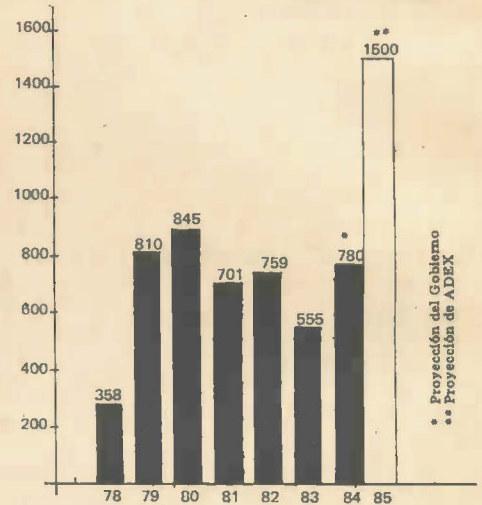
Por añadidura —según Garland— las exportaciones llegarían a triplicarse si se usan nuevos mecanismos de comercio internacional, como las operaciones de triangulación, las cuentas corrientes entre Bancos Centrales y el trueque.

Tal vez el optimismo de los exportadores sería menor si no hubieran prescindido de algo que también dijo Sandro Mariátegui: los mercados internacionales están comprimiéndose por crecientes prácticas proteccionistas. Contra las medidas de la Comunidad Europea o los Estados Unidos es difícil competir, como seguramente descubrirán cuando se les pase la euforia de las buenas nuevas.



Producir para exportar

COMPOSICION DE LAS EXPORTACIONES NO TRADICIONALES 1978 - 1984
(Millones de dólares)



Perú: ¿El deudor que no es del club?

Las últimas alzas del prime rate, que ha subido en punto y medio en apenas dos meses, y la sequía de divisas en Latinoamérica, han terminado por volver viable la idea del “Club de deudores”. Los cancilleres de Argentina, Brasil, México y Colombia han sido convocados hace poco por invitación del argentino Raúl Alfonsín. El Perú —que asiste periódicamente y con nervios al Club de París— no recibió esquila para ir a sacar su carnet provisional como socio en este latinoamericano club de insolventes.

La razón para el evidente “puenteo” no parece ser otra que la desconfianza con la cual el vecindario mira la política internacional peruana. Alfonsín y el resto sienten a Belaúnde más cerca de USA y el FMI que de ellos. Sus razones tienen, sin

duda. El hecho es que nuestra diplomacia recibe un golpe en pleno amor propio y el presidente asimila uno de esos desaires a los que es tan sensible. Con toda justicia, Belaúnde debe pensar que la deuda peruana es más fuerte que la colombiana, lo que no ha sido óbice para que el canciller colombiano sí fuera invitado.

De todas maneras, entre el 20 y el 22 de junio, el Pacto Andino se reunirá en Lima para discutir sobre crédito internacional. La deuda externa y las posibilidades de financiamiento absorberán a los presidentes y gerentes generales de Bancos Centrales y a los ministros de economía que asistirán a la cita. De ella saldrán, se supone, iniciativas destinadas a juntar los esfuerzos andinos con los del resto de América Latina.

Alfonsín al filo de la navaja

Argentina ya dejó de pagar la deuda.

El presidente argentino Raúl Alfonsín, quien llegara al gobierno en diciembre pasado, ha heredado del régimen militar una bomba de tiempo financiera. La situación de la deuda externa, que ya era un problema serio en la época de la guerra del Atlántico sur, hace dos años, se ha deteriorado.

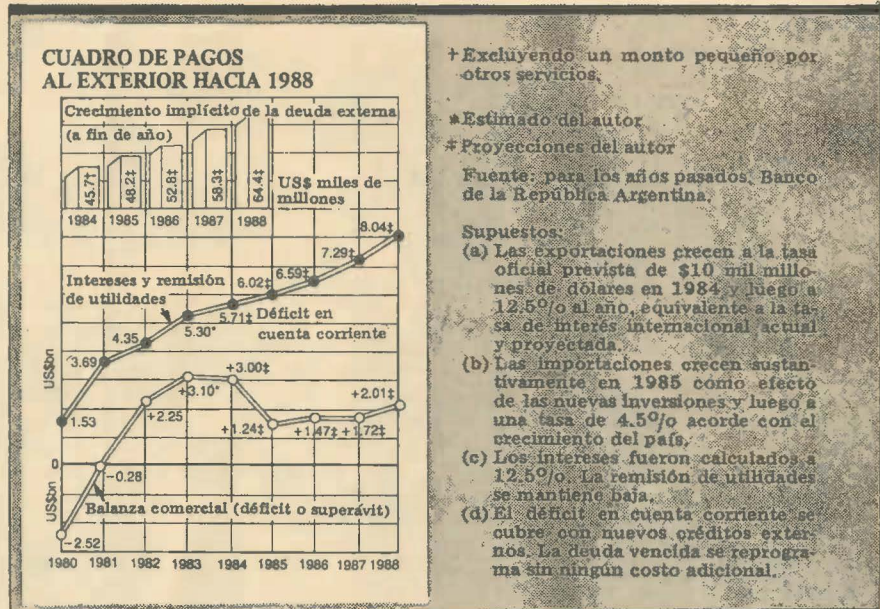
Alfonsín está en contra de los programas de estabilización económica ortodoxa: "Aquellos que nos dicen que el mercado debe prevalecer, que debemos permitir el juego libre de precios, salarios y divisas, son, al menos, irresponsables políticos, porque le están poniendo una bomba de tiempo a la democracia", dijo. Y añadió: "rechazaremos todos los consejos de aquellos que proponen las medicinas de la recesión y la miseria para la tremenda crisis que sufre la Argentina".

Las cifras son terribles: el gobierno proyecta un superávit comercial en 1984 de 3,500 millones de dólares, aunque el necesario incremento de las importaciones puede reducir esto a 3,000 millones. Ambas cifras quedan cortas frente a los pagos de intereses de la deuda externa, que son de 5,700 millones de dólares (excluyendo la mora de 1983).

Los problemas del país nacen en parte por el desmanejo grave bajo el gobierno militar. En el período 76-83 la deuda externa total se multiplicó por cinco (trepando de poco más de 8,000 millones a un estimado de 43,600 millones). Las exportaciones se duplicaron. Un buen logro pero que falló frente a la deuda creciente. El PBI era menos en 1983 que lo que fue 8 años antes.

En enero de 1983 el régimen militar firmó un acuerdo de crédito contingente con el FMI de 2,100 millones de dólares. Consciente de que la austeridad encima del trauma de la derrota en las Malvinas y la recesión prolongada podían ser riesgosas, el FMI aceptó condiciones blandas. El PBI debía crecer en 5% y la inflación no debía ser mayor de 160%.

Pero los militares se sobrepasaron en la oferta monetaria y permitieron que el déficit gubernamental se saliera



de control, llegando aproximadamente al 140% del PBI. El crecimiento del PBI fue ligeramente mayor que 20%, mientras la inflación se disparó a 430%. En el tercer trimestre el FMI suspendió el crédito contingente.

La cifra de 43,600 millones de dólares de deuda es aproximada, debido a la corrupción militar y a la mala contabilidad. Alfonsín se ha comprometido a pagar únicamente la deuda legítima, excluyendo cualquier deuda incurrida fraudulentamente, una posición que los acreedores ven con susto. El presidente coloca la cifra de deuda total en alrededor de 45,000 millones de dólares.

Durante 1983 Argentina no ha realizado en lo absoluto ningún pago de amortización. El gobierno debe ahora renegociar los vencimientos de 1983 y 1984, los cuales suman juntos, entre 16 y 21 mil millones de dólares. Desde octubre pasado no se ha realizado virtualmente ningún pago de intereses.

En marzo la mora de intereses se había acumulado a poco menos de 3 mil millones de dólares, equivalente a un retraso de 90 días.

Mientras que la autosuficiencia es quizá la posición de negociación más fuerte que tiene Argentina, el punto no es tan sencillo. Grupos económicos importantes dependen del comercio internacional y muchos de ellos votaron por Alfonsín. La autosuficiencia no resuelve el problema del crecimiento: según el gobierno cada 1% del crecimiento del PBI requiere de 1.4% de crecimiento en importaciones tales como bienes de capital, equipo y algunas materias primas. En breve, el repudio de la deuda, que es una opción de último recurso, implicaría una economía de estado de sitio y una radicalización política del gobierno.

El punto crucial para Alfonsín es, naturalmente, poder vender políticamente un acuerdo con el Fondo en casa. Grinspun, ministro de Economía, ha indicado que una nueva carta de intención tendría que ser discutida en el Congreso argentino.

Raúl Prebisch, el viejo economista argentino, dio su receta para capear la tormenta: "mucho paciencia". Mientras tanto, la democracia argentina camina en el filo de la navaja. (Andrew Thompson).



Ernesto Jiménez

Eloísa Angulo encarnó la protesta: los cantantes nacionales no tienen trabajo.

Las butifarras de protesta

La soledad de Eloísa Angulo

Porque de los cantantes nacionales sólo nos acordábamos en el Día de la Canción Criolla y algunas veces a la hora de almuerzo, Eloísa Angulo —en caravana con un cargamento de butifarras y algunos amigos— protestó por las calles de Lima. Su primera parada fue en Panamericana Televisión.

A las 10.30 de una soleada mañana otoñal, todo estaba listo para partir. Hasta su domicilio en La Victoria llegaron algunos artistas. Ahí estuvieron puntualísimos y para darle una manito Rulli Rendo, Juan Mosto, Tina Bianchi, Edy Martínez, Los Hermanos Aguirre, el cómico Cayo Pinto y el mago Aldo Marana con su muñeco. Faltaban sus hermanas del alma, las otras gran-

des de la canción criolla. No llegaron.

El recorrido se inició en 28 de Julio, siguió por José Galvez, avenida Cuba, hasta llegar a la Arequipa. Ahí se detuvo: frente a las puertas del Canal 5 Eloísa alcanzó a levantar su voz de protesta pero fue obligada a continuar su camino por la efectiva intervención de los guachimanes de la Sagrada Familia. Reemprendió su trayectoria: Canavaro, Arenales, Camino Real e hizo su entrada triunfal al centro de Miraflores. Fue cuando la vimos llegar encaramada en un camión de Maderera Pucallpa; junto a ella el mago y su muñeco, también Juan Mosto, un par de guitarristas y un grupo de niños con atavíos norñeños. Dos camiones de la Cristal seguían esta comparsa, también

una camioneta de Guaraná y un micro portando las dos mil butifarras que se vendieron como salchipapas.

Eloísa habló de la falta de apoyo a los cantantes criollos, de la necesidad de rescatar lo nuestro: "Las nuevas generaciones no sienten el menor interés por nuestra música. ¿Y cómo lo van a tener si por las radios sólo se escucha música foránea? No importa que no vendamos ningún sanguchito, lo importante es que las autoridades se preocupen de salvaguardar lo que nos pertenece". Juan Mosto también se pronunció: "Muchos de los que estamos aquí tenemos trabajo, pero estamos apoyando a Eloísa en una causa que nos parece justa. Ella ha tenido la valentía de salir a las calles para dejar

sentir los problemas de los artistas". Rulli Rendo, el primero en comprar una butifarra, fue más enérgico en su comentario: "lo más curioso es que en esta caravana los que acompañamos a Eloísa no somos precisamente cantantes criollos: ¿Dónde están?, ¿Dónde está Jesús Vásquez, que aseguró que venía? Yo me pregunto si acaso algunos intérpretes temen ser vetados por los canales de televisión".

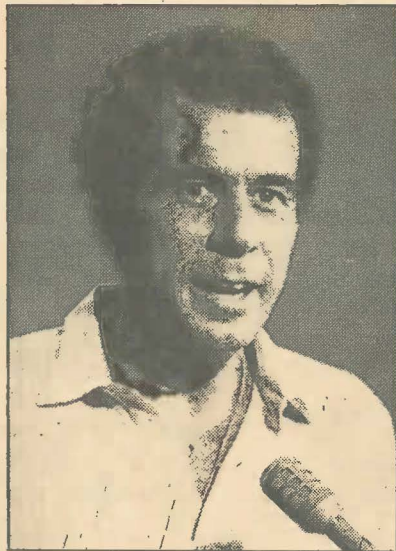
Mientras el público consumía a dos mil soles las deliciosas butifarras —por que la verdad es que estaban bastante buenas—, se hicieron presentes otros artistas, como Cecilia del Risco; la dama del verso no recitó nada en esta oportunidad pero respaldó la iniciativa de su amiga y de paso habló de su programa "Guardia Vieja" por Radio Nacional. Nedda Huambachano también llegó, subió al camión y auguró el éxito de la campaña.

Acto seguido y a pedido de los mirraflorinos, Eloísa interpretó "Idolatría". Una entusiasta pareja de ancianos, al término de la canción, no dudó en acercarse a la cantante para felicitarla, posó para la foto al lado de la artista y prosiguió su camino llevándose el sandwich para casa: "Lo compramos para ayudar a la señora".



Rulli Rendo comprando su butifarra de protesta.

Ojos que no Ven



Belmont, mal gusto proverbial.

● A los Sábados de Belmont no se les escapa nada, ni siquiera el mal gusto que caracteriza a su creador. En el último programa, incluido concursos, reportajes, musicales, RBC presentó a un grupo de fakires que comen gilletes, fluorescentes y se pasan agujas por el cuerpo. Al anunciarlos dijo: "Que vengan los tres fakires. Ah!, perdón, eran cuatro, yo pensé que uno ya se había muerto". Lo acompañan en las cuatro horas y media que dura este espacio, bellas modelos de todas las tallas y talles, pero de los mismos colores. Susy Dyson la maniquí del jet set limeño, es la más representativa.

● Tal parece que Tulio Loza todavía no agarra carne en su nuevo Canal. La prueba es la cantidad de palabrotas a las que recurre para despertar una que otra sonrisita. Los sketches —nada originales, como ese de James Chupaca Bond— son prueba fehaciente de que al "mayor" cómico de la televisión se le gastaron las pilas. Dicho sea de paso, dicen que en el Canal 5 le han prohibido terminantemente contrariar a Manuel Ulloa y al actual premier Sandro Mariátegui. Tulio ha acatado, como siempre, la censura y no le queda otra porque sus amigos del 4 no quieren nada con él.

● Espeluznante —como el título de su tema—, la fiebre de Michael Jackson sigue en aumento. Son cientos los jóvenes que quieren emular en el baile al cantante norteamericano que impuso "Thriller". En nuestro medio Teddy Arana, hermano de Percy Arana (el baladista muerto en Chile), ha organizado un concurso de baile a lo Michael Jackson. Teddy quiere formar su propio grupo y salir de gira a provincias. "Los jóvenes que quieran integrar este elenco sólo tienen que llamarme al 65-6016. Las coreografías son mostradas, las estoy trabajando con el maestro Víctor Cuadros", dice el muchacho que aprendió danza norteamericana con una bailarina rusa.

● De concretarse los tratos con su manager, debe visitarnos Lola Flores y su espectáculo, "Cumbre española".

Dieciséis cantaores y bailaores conforman el elenco que "La Faraona" pasea por Colombia por estos días. Entre sus acompañantes vienen su hermana Carmen Flores y el humorista de la radio y la televisión española, Pepe Regueira. En esta gira no viene su hija Lolita, quien se ha ganado un nombre, sin ayuda de mamá, cantando baladas. Lola Flores hará temporada en el Municipal.



Continúa la fiebre de Michael Jackson.

Las "caras nuevas" de Elena

¿Por qué no puedo ser animadora?

Elena Romero ahora busca artistas y lo hace a través del programa "Caras Nuevas" (canal 7) en el que mostrando otra de sus facetas debuta como animadora.

Desde que la película de Lombardi llenó las marquesinas de los cines limeños, Elena ha estado en el candelero periodístico. Es que ella canta, baila, actúa. Se presenta sola, acompañada, en grupo. Y no es porque la chica quiera abarcarlo todo; simplemente se encuentra en una etapa de búsqueda, comprensible a cualquier edad y más aún si se tiene 23 años. ("No me considero experta en nada, recién estoy aprendiendo de todo. ¿Por qué me voy a cerrar las puertas si aún no las he abierto todas? ¿Por qué no puedo aprender a ser animadora?").

Este lunes 28 y diariamente de 4 a 5 de la tarde, bajo la dirección de Miguel Flores y José Quezada, aparecerá en la pantalla chica conduciendo un espacio que será la matriz de otros tres: "Quemando cerebro", "Rock Mostro" y "Salsa Picante", a cargo de otros jóvenes animadores, desconocidos hasta la fecha.

En plena coordinación para ajustar pequeños detalles encontramos a Elena. Sin maquillaje luce mejor, ella lo sabe y decide ponerse en manos de nuestro fotógrafo. También conoce sus ángulos ("al principio no me gustaba ser fotografiada, pero ahora no me molesta. Hay fotógrafos que te ayudan a salir mejor"). La primera pregunta era de cajón ("En Caras Nuevas buscamos a gente que tenga alguna inquietud artística: que cante, baile, actúe, recite o pinte. En este programa tendrán la posibilidad de mostrar sus habilidades y ganar muchos premios: ¡ah!, porque se trata de un programa concurso. Como incentivo final serán promovidos como artistas a nivel nacional a través de la televisión o el disco, dependerá de cada caso"). Este espacio, además, tendrá una sección de entrevistas y reportajes a centros de formación artística, así como también a personajes del ámbito cultural; en fin, un trabajo agotador que tal vez no le dé tiempo para continuar en el canto o la actuación ("yo

Ernesto Jiménez



"Quiero cantar con fuerza, tengo que buscar compositores."

quiero seguir cantando, pero en estos momentos estoy tratando de escucharme para verme y cantar mejor. No quiero hacerlo porque sí, quiero cantar con fuerza, tengo que buscar compositores. En cuanto a la actuación, bueno, lo he venido haciendo hasta hace poco; personifiqué a Doña Rosita, en la farsa para guiñol de Lorca, 'El Retablillo de don Cristóbal'. Con esta puesta del grupo Osa Menor inauguramos la Segunda Muestra del Festival de Teatro Limeño"). Para suerte de ella, su segun-

da aparición como actriz también ha recibido elogiosos comentarios. Esto le produce cierto vértigo, reconoce que desde Maruja su relación con el mundo ha variado ("al principio no me acostumbraba a que la gente me llamara Maruja; ahora entiendo que siempre se tiende a identificar a los actores con el personaje. Y, a decir verdad, creo que además Maruja tiene mucho que ver conmigo, soy yo en alguna forma. No la Rosita de don Cristóbal; no, ella es una chica linda, pero tonta").

LAS TARIFAS EN SEDAPAL

Ante las distintas informaciones que sobre este particular se han venido generando, el Servicio de Agua Potable y Alcantarillado de Lima-SEDAPAL, considera conveniente hacer de conocimiento de la Opinión Pública lo siguiente:

- 1- SEDAPAL consciente del rol que le toca cumplir como Empresa de Servicio Vital y dentro del proceso de cambios, ha emprendido una serie de acciones destinadas a alcanzar un mejor desarrollo en los campos: Administrativo, Técnico Operativo y Comercial.
- 2- En lo que respecta al Area Comercial, se ha detectado que aproximadamente 140,000 unidades de vivienda ubicadas en los diversos distritos de Lima y Callao, se les ha venido facturando una cantidad de metros cúbicos muy por debajo de sus verdaderos consumos, por lo que abonaban cantidades que no sobrepasaban los S/. 1,200 soles mensuales, equivalente a un consumo de 10 m³; suma insignificante que no alcanzaba a cubrir los costos de operación, mantenimiento, administración y comercialización de los servicios.
- 3- Con el fin de superar esta situación irregular y como resultado del estudio de los hábitos de consumo en las diferentes Zonas y Distritos, la Empresa ha definido y asignado para fines de facturación, los siguientes consumos mínimos mensuales:
 - 10 m³ en Pueblos Jóvenes con abastecimiento de agua discontinuo, total S/. 2,940.- soles.
 - 15 m³ en Pueblos Jóvenes con abastecimiento de agua permanente, total S/. 5,539.- soles.
 - 22 m³ en Distritos de economía media, total S/. 8,765.- soles.
 - 32 m³ en Distritos de economía alta, total S/. 14,604.- soles.
 (Tarifas vigentes a Abril 1984)
- 4- Para mayor ilustración, publicamos dos historiales que reflejan datos de consumo y facturación en edificios, durante un periodo de 9 meses:

Primer caso

Se trata de un edificio de 38 unidades de uso, ubicado en un Pueblo Joven, al que se le venía asignando un consumo de 10 m³ para todo el edificio, con una facturación de S/. 1,122 soles mensuales.

A partir del mes de febrero del año en curso, se le define un consumo de 10 m³ por unidad de uso, arrojando un total de 380 m³ para todo el edificio y por un monto de S/. 114,264 soles. Como se podrá deducir, cada unidad abonará la suma de S/. 2,940 soles mensuales, en vez de S/. 29.52 soles.

Segundo caso

SERVICIO DE AGUA POTABLE Y ALCANTARILLADO DE LIMA

CONTRATA 182592-6 C/LO 17 C/AS. 60-3-7-18-190 MEDIDA RIPLE Nº 70-72
DIRECCION: ELIPURANAYOC 0168 070 DISTRITO INDEPENDENCIA DIAMETRO

COMPLEMENTO INFORME Nº
DE ACUERDO A LAS TOMAS DE ESTADO Y A LAS INSPECCIONES REALIZADAS ES PROCEDENTE LA DE LOS MESES Y VALORES SEGUN SE INDICA

USUARIOS DOMESTICOS = 38
USUARIOS COMERCIALES = 2
MOTIVO DEL RECLAMO

ALTA FACTURACION

FACTURACION		TOMAS DE ESTADO		OBSERVACION	
MES/AÑO	CONSUMO	DEUDA	PAGADO	LECTURA	DE ESTADO
04-84	380	132,948	2	06-04	0
03-84	380	114,264	2	03-03	0
02-84	380	114,264	2	06-02	0
01-84	10		2	05-01	0
12-83	10		2	06-12	0
11-83	10		2	10-11	0
10-83	10		2	08-10	0
09-83	10		2	06-09	0
08-83	10		2	11-08	0

SERVICIO DE AGUA POTABLE Y ALCANTARILLADO DE LIMA

CONTRATA 449463-9 C/LO 01 C/AS 18-1-1-46-136 MEDIDA Nº 24043 Nº 04-84-83
DIRECCION: LOS HOGALES MILL ESQ DISTRITO SAN ISIDRO DIAMETRO

COMPLEMENTO INFORME Nº
DE ACUERDO A LAS TOMAS DE ESTADO Y A LAS INSPECCIONES REALIZADAS ES PROCEDENTE LA DE LOS MESES Y VALORES SEGUN SE INDICA

USUARIOS DOMESTICOS = 36
MOTIVO DEL RECLAMO

ALTA FACTURACION

FACTURACION		TOMAS DE ESTADO		OBSERVACION	
MES/AÑO	CONSUMO	DEUDA	PAGADO	LECTURA	DE ESTADO
04-84	1,152	525,744	2	04-04	10354
03-84	360	64,800	4	01-03	9138
02-84	360	40,392	3	01-02	8129
01-84	360	40,392	3	04-01	0
12-83	360	40,392	3	01-12	6276
11-83	360	38,944	3	02-11	0
10-83	360	37,332	3	04-10	0
09-83	360	37,344	3	01-09	0
08-83	360	37,262	3	01-08	0

Se trata de un edificio de 36 unidades de uso, ubicado en un Distrito de economía alta, al que se le venía asignando un consumo de 360 m³ para todo el edificio, con una facturación de S/. 64,800 soles mensuales.

A partir del mes de abril del año en curso, se le define un consumo de 32 m³ por unidad de uso, arrojando un total de 1,152 m³ para todo el edificio y por un monto de S/. 525,744 soles. Como se podrá deducir, cada unidad abonará la suma de S/. 14,604 soles mensuales, en vez de S/. 1,800 soles.

- 5- Si el consumo mensual registrado por un medidor en un edificio o quinta resulta para cada unidad de uso, mayor que el mínimo establecido por zona o distrito, se factura en función de la lectura, y si es menor se factura por el mínimo.

ATENCION DE RECLAMOS

SEDAPAL no exige el pago previo a la atención del reclamo por consumo facturado, que presenta cualquier usuario,



sedapal
Servicio de Agua Potable y Alcantarillado de Lima

Agua y Desagüe para Lima y Callao, Una tarea permanente

Retratos

Ernesto Jiménez



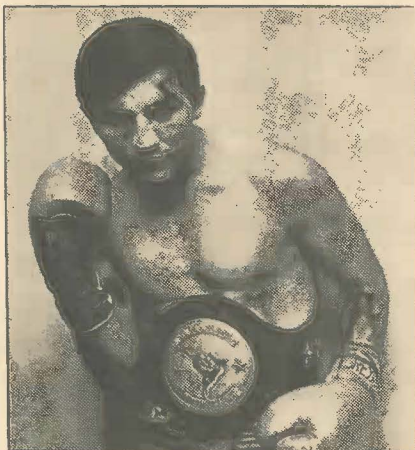
A los 29 años Rocco ha logrado el sueño de su vida; ser guardia como su bisabuelo

El honor de Rocco

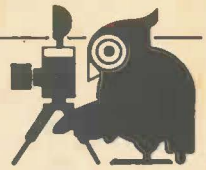
En setiembre disputará el título mundial

No fuma ni bebe, no tiene mal carácter, es disciplinado y evangelista. Con estos requisitos Fernando "Rocco", campeón sudamericano de box, se asimiló a la Guardia Republicana, institución en la que aspira obtener un alto rango enseñando el deporte que lo encumbró a la fama.

"Vestir el uniforme significa disciplina, lealtad y honor", afirma orgulloso Rocco, quien a sus 29 años y padre de tres niños ha hecho realidad un viejo sueño: ser guardia como su bisabuelo. "Yo soy licenciado del Ejército en la divisa de paracaidismo; recibí instrucción cuando cumplía mi servicio militar. Tengo el grado de sargento.



Siempre quise ingresar a un instituto armado, pero fui perdiendo oportunidades por el box. Mi vida ahora la tengo bien organizada: las horas libres que tenía las lleno enseñando box, tengo 63 alumnos en el instituto, en donde, dicho sea de paso, me brindan todas las facilidades para continuar entrenando. En setiembre debo disputar el título mundial", añade el campeón de peso Welter a quien portar un arma no lo ha cambiado en nada con excepción de su vida social. Antes tenía amigos comerciantes y dirigentes deportivos; ahora sus amistades son oficiales, gente allegada al gobierno y, por supuesto, guardias.



Títeres para enseñar

Con papas, zanahorias, lechugas y coles no sólo se prepara una buena ensalada; también se hacen títeres que pueden ser utilizados para enseñar cualquier materia, incluso las matemáticas, nos asegura Lucy Astudillo, experimentada titiritera del grupo Juglar de Trujillo.

Por lo general los títeres son elaborados por sus propios manipuladores, de lo contrario no tendría ningún chiste. Se hacen de papier maché, tela, tecnopor, papel o espuma. Exclusivamente con los títeres se presentan espectáculos dominicales para la gente menuda, que se ofrecen en determinadas salas de teatro. Según Lucy, son contados los profesores que aplican este arte en la enseñanza, método que ha dado favorables resultados en otros países. Lucy, maestra de profesión, es una convencida de que la operación matemá-

tica más complicada podría ser mejor entendida por los niños si se usaran los títeres: ("el títere, además de tener apariencia humana, habla, gesticula como el hombre. El rasgo cómico, además, es importante; también ayuda a la enseñanza, porque entre broma y broma se pueden decir muchas cosas serias"). Su entusiasmo la ha llevado a realizar una serie de cursos para profesores en su propia casa ("hay mucha gente que le encantaría aplicar este método pero que se complica la vida pensando en el tiempo y dinero que se pierde en esta empresa. Yo les enseño que lo único que necesitan es un poquito de ingenio y buena voluntad").

Aunque están prohibidos los "cherris" en esta revista, les pasamos el dato: Lucy prepara un nuevo curso, incluidas las verduras, en Ramón Dagnino 265, Santa Beatriz.



Mariano León de la Torre, 12 años

Niño actor

Una vieja película de Tarzán en blanco y negro era lo único que había visto de cine antes de emigrar de Churcampa a Lima con toda su familia. Como las grandes estrellas, Marino León de la Torre (12) nunca imaginó que llegaría a ser el protagonista de un largometraje que, de alguna manera, narra su propia historia.

Cuando el grupo "Chaski", productor de la película, decidió aventurarse en su primer largo —"Gregorio"—, el equipo entero peinó la ciudad en busca de un niño de nuestra serranía que hablara, además de quechua, castellano, y que tuviera de 8 meses a un año de vida en la capital. Finalmente lo hallaron en el colegio "Huáscar" de Canto Grande. Hasta ese día Marino sólo había mostrado su faceta de artista en las veladas por el Día de la Madre, del Maestro o de la Patria. Hoy se considera un actor consumado: "Actuar es fácil; hay que ponerle mucho empeño nomás. Yo aprendí que un actor tiene que llorar a cualquier hora. Llorar es fácil, sólo tengo que acordarme, por ejemplo, cuando un día perdí la única hoz de mi papá. Para reír a carcajadas tienen que ayudarme, echarle una gaseosa en la cabeza del camarógrafo o algo así. La única escena que me costó hacer fue la que tengo que dejarme pegar por los chicos limeños."



Lucy Astudillo, titiritera de la vida.

Tarea

Asociación de Publicaciones Educativas
Tlf.: 230935

10 años
con el proyecto
del pueblo

PUBLICACIONES RECIENTES

Colección:

Peruanicemos al Perú

- **MUJERES EN EL ORIGEN DEL MOVIMIENTO SINDICAL.** Crónica de una lucha Huacho 1916-1917.
Carolina Carlessi
188 pp. 9.5 x 16.5 cms. (coedición con Lilith editores).

Valiosos aportes en la reconstrucción histórica de un acontecimiento significativo en la vida sindical, en donde la mujer adquiere importantes niveles de protagonismo.

- **EL MOVIMIENTO OBRERO PERUANO (1890-1980).** Reseña Histórica. (cuarta edición).
Denis Sulmont
233 pp. 9.5 x 16.5 cms.

Síntesis de los múltiples trabajos del autor sobre la historia del movimiento obrero; la visión más global hasta ahora sobre una temática de vital importancia.



- **LOS ORIGENES DEL MOVIMIENTO OBRERO EN AREQUIPA.** El Partido Liberal y el 1o. de Mayo de 1906.
Raúl Fernández Ll.
272 pp. 9.5 x 16.5 cms. (coedición con Asociación Amauta).

Recuento de las particularidades políticas regionales que le confirieron al movimiento obrero arequipeño una dinámica propia.

Colección: Realidad y Cultura

- **LA LIRA REBELDE PROLETARIA.** Estudio y Antología de la Poesía Obrera Anarquista. (1900-1926).
Gonzalo Espino R.
176 pp. 15 x 20.5 cms.

Este libro "enriquece el panorama de las letras peruanas, iluminando un sector desconocido u olvidado, y obliga a recomponer las interpretaciones y juicios habituales".

Revista Tarea



- **No. 8 LIMA: IDENTIDAD, CULTURA Y MOVIMIENTO POPULAR**
(tema central)
Escriben: *Rolando Ames, Carlos Ivan Degregori, Gustavo Riofrío, Abelardo Sánchez León, Federico Arnillas, Luis Peirano, José Antonio Lloréns, Carlos Basombrío, Wilfredo Kapsoli, Pablo Guevara y Oscar Jara.*

Historia Gráfica El Movimiento Obrero

- **EL MOVIMIENTO OBRERO.** Historia Gráfica No. 4
Carlos Basombrío / Wilson Sagástegui.
70 pp. 21.5 x 30.5 cms.

Toca los años 1956-1962, caracterizados como "frente a la convivencia".



Eielson, la mística del cuerpo

Un breve libro mayor

Figura central y fundadora de la denominada "Generación del 50", Jorge Eielson ha seguido una trayectoria más plural que contradictoria: poeta, novelista y creador plástico de vanguardia, el artista se ha situado al interior de una poética en la que se funden la crítica irónica al lenguaje y el desnudamiento existencial. Desde la norma decadente y lujosa de Reinos hasta los mallarmeanos textos en los que el silencio desplaza al significante, la obra de Eielson había trazado una totalidad versátil y en apariencia clausurada. Cuando *Poesía escrita* vio la luz, en 1976, el autor afirmó su desconfianza en la palabra poética y dio a entender que en ese libro estaba contenida su "obra completa". Ahora, al tener entre manos su *Noche oscura del cuerpo*, puede pensarse que asistimos al poemario póstumo de un escritor aún vivo; o tal vez no, pues los nueve textos que forman esta brevísima plaquette parecen proceder de la veta que originó *Habitación en Roma*, ese notable y violento ejercicio de indagación interior comparable al *Escrito a ciegas* de Martín Adán.

Noche oscura del cuerpo —editado en una parisina versión bilingüe, lo que hace pensar inevitablemente en César Moro— construye su título parafraseando a la "noche oscura del alma" del místico castellano San Juan de la Cruz. La oposición resulta clara a primera vista, pero es engañosa: Eielson no propone una salida hedonista contra la actitud ascética del poeta del Siglo de Oro, ni es su deseo el de contrastar el erotismo físico al sublimado amor religioso. Antes bien, el artista pretende mostrar de qué manera dos vías en apariencia distinta conducen a la misma meta: la comunión con lo universal, la pérdida de las fronteras individuales en el éxtasis.

Más allá del mero goce, la experiencia mística se define por el acceso a un saber no racional. El dolor y el placer que dicha experiencia involucra no se agotan en sí mismos: sirven como escalas a un conocimiento que trasciende la pura conciencia subjetiva. Desde este punto de vista, los siguientes versos —aun cuando postulan el re-

conocimiento de lo físico y no su abandono— tienen que reconocer su raigal misticismo: "Miro mi sexo con ternura/ Toco la punta de mi cuerpo enamorado/ Y no soy yo que goza sino el otro/ El mismo mono milenarío/ Que se refleja en el remanso y grita", dicen los primeros versos de "Cuerpo enamorado". Desdoblado en la especie animal, el yo poético supera los márgenes



CUERPO ENAMORADO

*Miro mi sexo con ternura
Toco la punta de mi cuerpo
enamorado
Y no soy yo que goza sino el otro
El mismo mono milenarío
Que se refleja en el remanso y grita
Amo el espejo en que contemplo
Mi espesa barba y mi frísteza
Mis pantalones grises y la lluvia
Miro mi sexo con ternura
Mi glande puro y mis testículos
Repletos de amargura
Y no soy yo que sufre sino el otro
El mismo mono milenarío
Que se refleja en el espejo y llora.*

individuales para reconocerse en un otro a la vez abstracto y colectivo, cuya naturaleza es del todo distinta a la divina. Religioso (en el sentido primero de la palabra, el de "unirse a lo trascendente") pero no espiritual, el enunciador del poema subvierte así la tradición con la que se emparenta.

Empleando la blasfemia como procedimiento metafórico, Eielson equipara el rezo al placer anal. Oración materialista, el acto de defecar revela al yo poético ese trasmundo que la religión laica de nuestro tiempo —el psicoanálisis— busca hacer evidente. Así, en "Último cuerpo" se dirá: "Los intestinos vuelven al abismo azul/ En donde yacen los caballos/ Y el tambor de nuestra infancia". Lo fisiológico es, entonces, la puerta que permite ingresar a un inconsciente velado por la represión; nuevamente, por caminos nada ortodoxos, el enunciador accede a una epifanía que convierte en "sagrado" a lo profano.

Esos textos en los que se registran con urgencia la angustia y el sinsabor existenciales, como "La sonrisa de Leonardo es una rosa cansada" o "Primavera de fuego y ceniza en el cine Rex de Roma", constituyen el reverso necesario de aquellos en los cuales la experiencia mística se cumple. A la vez torrenciales y asimétricos, comunican en su ritmo un impulso caótico y frustrado; fuera de toda sintonía con el absoluto, el poeta anota su ansiedad y displacer con agresiva sinceridad. El tono de *Habitación en Roma* gobierna estos poemas, cuya unidad procede de un sostenido y convulso temple lírico; crónicas espléndidas de un fracaso, parten de lo cotidiano para conferirle un aura delirante y casi surreal.

En pleno control de sus recursos expresivos y dueño de una poética original y sólida, Jorge Eduardo Eielson ha logrado con *Noche oscura del cuerpo* un producto mayor a pesar de su brevedad. El autor de *Canción y muerte de Rolando* demuestra nuevamente, incumpliendo afortunadamente su promesa, por qué es uno de los mejores poetas peruanos de este siglo.

Noche oscura del cuerpo. J.E. Eielson, Eds. Altaforte, 1983.



Una puesta en escena con gran imaginación

De lo maravilloso

Eréndira: un esfuerzo encomiable y lleno de posibilidades

La **Eréndira** que presenta en estos días la agrupación teatral **Comuna de Lima** comienza desde que el espectador ingresa a la sala, antes del inicio de la función propiamente tal: la escenografía nos recibe con esa familiaridad propia de nuestros pueblos, pobre y polvoriento, aunque llena de posibilidades y con algo de misterio. La realidad latinoamericana y lo real maravilloso que la invade encarnan acertadamente, enmarcadas por una música que la transcribe. La praxis de **Comuna de Lima** ha encontrado en García Márquez un vehículo adecuado: denuncia social, creación artística, logro de fines con precariedad de elementos; en una palabra: se ubica y responde en lo que es propio de América Latina.

La adaptación que hace Elio Leturia, sin embargo, resulta un tanto ambiciosa para las posibilidades del grupo, que cuenta con actores no profesionales, muy jóvenes, que no tienen

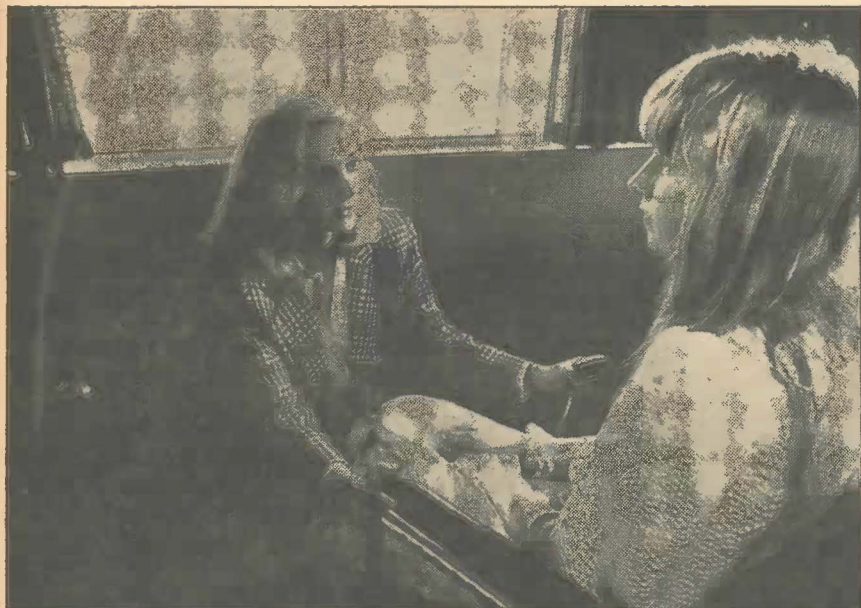
aún la madurez suficiente para transmitir un mensaje que viene cargado de un contenido complejo y hondamente dramático. Excesivamente larga, la adaptación de Leturia se le escapa de las manos al director Carlos Padilla. La inclusión de todo el universo de García Márquez con su pléthora de Aurelianos y Buendías, no engarza muy bien en el contexto de la pieza que se nos ofreció (la triste y cándida Eréndira no sabía qué hacer con la enorme responsabilidad de ocupar, sola, el centro del escenario). La gran imaginación de la puesta en escena —algunos momentos verdaderamente mágicos— se desinflaba en las manos de actores inexpertos —salvo Christian Sánchez y el propio Leturia, muy bien. Un esfuerzo encomiable y lleno de posibilidades que se quedó a medio camino debido a un exceso de confianza en los propios recursos. Un exceso maravilloso que la realidad frustró. (R.M.Q.)

La violencia cotidiana

Elke McDonald, tiempos angustiantes

A parte de los aspectos puramente técnicos, que pueden remontarse a Gauguin y Van Gogh, el expresionismo alemán se nutre de los grandes aportes científicos de su época, notoriamente el psicoanálisis. De todos aquellos artistas, quizá Edward Munch sea quien mejor expresa estas inquietudes, que no son únicamente resultado de pesquisas interiores sino del ambiente tenso y angustiante de su tiempo. Ahora esos tiempos están retornando, no únicamente los de la violencia bárbara, sino incluso el redescubrimiento de los aportes más ricos del psicoanálisis, que empieza a ser tomado en cuenta por múltiples disciplinas. Por eso, en la última Bienal de Sao Paulo, el estilo expresionista —que a lo mejor habría que llamarlo neo expresionista— tuvo una presencia significativa.

Munch estuvo preocupado por crear un tipo de pintura que fuera al mismo tiempo noruega y universal, y se dice que alguna vez dijo: "Tiempos diabólicos se ciernen sobre nosotros". Estas dos preocupaciones están presentes también en la pintura de Elke McDonald, que expone óleos en la Galería Ivonne Briceño precisamente bajo el título de **Violencia**. Toda esta introducción sobre Munch es pertinente porque la presencia del artista noruego es obvia y consciente en el trabajo de McDonald. No se trata, de ninguna manera, de una imitación, sino más bien de una reflexión a partir del estilo de Munch. A diferencia del noruego, McDonald no alarga tanto la figura ni consigue amoldarla tan cabalmente al contorno, pero introduce elementos propios de la pintura posterior a Munch y que forman parte de la tradición pictórica de McDonald, como ciertos espacios que se separan notoriamente del ámbito de la figura central. Pero al igual que Munch, Elke McDonald se preocupa por combinar universalidad y nacionalidad (obsérvese el óleo aquí reproducido) y lo va logrando a través de reflexión y buena técnica. (Roberto Miró Quesada)



Un alegato por la pena de muerte.

“Impacto fulminante”

Harry el Sucio envejeció un poco, pero sigue siendo sucio. No importa, porque su suciedad está de antemano rápidamente justificada. Harry, en verdad, no es sucio; sólo muy rápido con las armas, muy incomprendido por sus superiores y muy acechado por todos los asesinos de San Francisco y alrededores, por lo que no tiene nada de raro que se defienda así. Los jueces, los comisarios, los comisionados, los prefectos y toda la tribu de autoridades es muy floja, complaciente, y a menudo corrupta: queda Harry y su Smith and Wesson, como él mismo lo señala en alguna parte de la película, para enfrentar solitariamente el crimen.

Clint Eastwood sigue siendo, en verdad, inexpresivo, más inexpresivo en la medida en que ha envejecido y sus rictus de duro han quedado tallados en su cara al punto que parece difícil lograr que cambie de expresión. Así, siendo productor y director, montó todo su espectáculo en función de su máscara implacable y su revólver fulminante. Sacando un par de secuencias, todo transcurre en las sombras, que sugieren a perpetuidad —perpetuidad de película— la acechanza del crimen, y de las sombras emerge su ceño adusto o su rápido revólver: tantas sombras que a veces no se entiende muy bien qué pasó, como cuando




Clint-Harry logra zafarse nada menos que de tres fortachones armados en el momento en que lo tenían maniatado y a patada limpia en el suelo.

También se habla poco: los diálogos son de una economía envidiable, probablemente porque un hablar fluido requiera de expresiones de las que Clint-Harry no tiene reservas. Queda todo el sitio para la acción, que es abrupta, funcional y lacónica, en secuencias casi todas breves —menos la maratón final—, que van punteando la carrera de este duro, explicando al mismo tiempo la necesidad de la siguiente (matanza).

Porque Harry es todo él un alegato a favor de la pena de muerte. Despojado el delito de cualquier contexto, exagerados hasta el maniqueísmo los personajes, y especialmente los delincentes, todo queda planteado en términos de agresión gratuita y perfectamente malvada, justificando plenamente los excesos de este justiciero, y de paso dejando en ridículo a todos los que abogan por otros métodos. El conflicto de su compañera Sondra Locke está planteado exactamente en los mismos términos, y cuando después de la orgía de maldad del desenlace —donde toda una feria de atracciones se pone en funcionamiento para darle realce—, el ensarte del malo es total, se demuestra que hasta Dios, mediante el unicornio de juguete, participa en el placer de la venganza. Bien hecho. Y sucios quedamos todos.

El Búho ha visto...



TITULO	GENERO	COMENTARIO
LA AUDIENCIA		Estrellas gratis, porque se estrena hoy. Pero vale la pena correr el riesgo por un director inmerecidamente ausente de nuestras pantallas, Marco Ferreri, y por cuatro actores que valen todos los riesgos: Vittorio Gassman, Claudia Cardinale, Michel Piccoli, Ugo Tognazzi. Como en los buenos tiempos.
EL AÑO QUE VIENE A LA MISMA HORA		Ellen Burstyn y Alan Alda cometen adulterio una vez al año, dirigidos por Robert Mulligan, con buen humor, finura y su toquecito de nostalgia. Reposición y vale la pena.
CARACORTADA		Los gánsters de la nueva hornada, tratados por un director de la nueva hornada, y el género ya no es lo que era. Perdió sobriedad y sugestión, y ganó en muy poco; en cantidad de tiros, en tamaño de los escenarios, en aparatosisidad y en metraje. Nada que verdaderamente importe.

El Búho PUBLICIDAD

Publicidad 

Av. Aramburú 193 - San Isidro
Telef.: 400276 -- 222119 -- 225471

OTRA IMAGEN S.A.

Av. Mariátegui 110 -- Jesús María
Teléf.: 717372 -- 716003 - Anexo 110

TARIFA DE SUSCRIPCION

El Búho 
SEMANARIO DE ACTUALIDAD

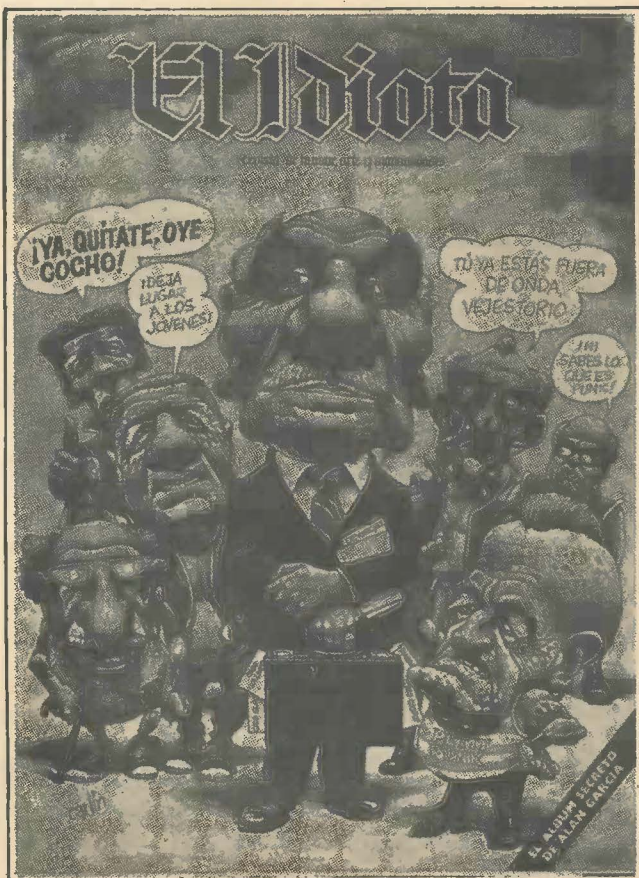
	TARIFA NACIONAL	TARIFA I	TARIFA II	TARIFA III
UN AÑO	S/. 160,000	US\$ 60	US\$ 70	US\$ 85
1/2 AÑO	S/. 80,000	US\$ 30	US\$ 35	US\$ 45
3 MESES	S/. 40,000	US\$ 15	US\$ 18	US\$ 25

TARIFA I: AMERICA LATINA, CENTRO AMERICA Y ESPAÑA

TARIFA II: EE.UU., CANADA, EUROPA.

TARIFA III: URSS, AFRICA, ASIA Y OCEANIA

SIRVASE EMITIR GIRO O CHEQUE A NOMBRE DE: OTRA IMAGEN S.A., DIRECCION: AV. MARIATEGUI 110 - JESUS MARIA - APARTADO POSTAL 11047.



PARA MAESTROS Y EDUCADORES POPULARES

- Perú hoy: Usos y abusos de la Tecnología Educativa: W. Peñaloza/ E. Morillo/ J. Rivera/ L. Valer/ J. Capella / J. Mendo/ C. Castillo Ríos/ Equipo de "Autoeducación"
- Más allá de una nueva Ley Universitaria. Omar Zilbert
- Granja Escuela Pumamarca. Rosario Valdeavellano
- Escuela, trabajo y Educación Popular. Manuel Martínez
- Ellos revolucionaron la educación. Hermann Röhrs
- Pedagogía popular en el aula, Nelly Evans y Fabio Gallo.

SALIO

AUTOEDUCACIÓN 9

Distribuye: Diselpesa

Venta y suscripciones: Los Geranios 311, San Eugenio, Lince.

Teléfonos: 406020 / 224007

Dirección: Apartado 11815, Lima 11 - Perú

Tiempo Ganado



MUSICA

Chalchaleros a puro bombo. Queda sólo Juan Carlos Saravia del grupo original, pero el cuarteto sigue sonando como en las viejas (y buenas) grabaciones. Estuvieron actuando el jueves, viernes y sábado de la semana pasada, colaborando con la campaña del "vaso de leche". Más lecheros que los niños resultaron quienes se ganaron con el espectáculo en el Campo de Marte —que fue el sábado— por casi nada: sambas y vidalás resonaron ante un público mucho más grande del que asistió los días anteriores a un no tan lleno Municipal. Están viniendo seguido estos folklóricos argentinos: de repente se animan a hacer su gira anual. Por mera asociación libre (y sin segunda intención) pensamos en los también argentinos Les Luthiers ¿Será tan difícil traerlos?



Los chalchaleros todavía vigentes

CONFERENCIAS

Charlas teatrales. Sin alardes "teatros" ni gesticulación de candidato, Ernesto Ráez comentó las conferencias que rodean al II Festival de Teatro organizado por la Alianza Francesa. El tema fue "Desarrollo y perspectiva del teatro peruano actual", título tan largo como el de alguna película de Lina Wertmüller. Ráez tiene años metido en estos trotes y tiene un optimismo a prueba de balas y taquillas, así que no se puede objetar que haya sido encargado de inaugurar el ciclo.

cada dos jueves su publicación. Monseñor Ricardo Durand ha tenido duras frases para con estos promotores locales del hedonismo y los placeres de la risa: lástima que esas frases hayan sido dichas en privado y, por lo tanto, no puedan ser transcritas literalmente. De todas maneras, las suscribimos.

Revista del Titicaca. Flaca y recién nacida, "Calle Puno" merece alabarse: sin mayores recursos (o sea, pobremente) acaba de estrenarse con una actitud humorística y progresista, sin ese ingenuo chauvinismo aldeano que suele malograr intentos similares. A pesar de la sequía, en el Altiplano no



Jazz, nada con los silvestres

Los británicos músicos de Nucleus dieron un par de funciones y mostraron, a parte de buena técnica, que el jazz moderno está un tanto alejado de los oídos comunes y silvestres. Aparte de los genuinos devotos del jazz (que existen, aunque usted no lo crea) se vio también un destacamento snob que se pegó una gran aburrida pero salió comentando: "¡Pero qué tales vientos!". La culpa no fue de Ian Carr y sus muchachos, por supuesto, pero vale la pena sugerirle a alguna gente que busque cosas más entretenidas.

REVISTAS

El Idiota. "Idiotas, pero no cojudos" es el lema de los encabezados por Lorenzo Osoros. Juan Acevedo, Carlín, Rafo León, Lucho Freire, Dare, Juan Pastorelli y otros, van ya por el tercer número del quincenario "El Idiota"; más eróticos que políticos, han sido ya caracterizados correctamente como "polimorfos perversos de derecha" y son objeto de ácidas críticas por parte de la ciudadanía consciente que, por mero azar, compra



El placer de la risa...

dejan de cosecharse nuevas revistas: la semana pasada comentamos "Kollao", que tiene algo más de trayectoria que la recién nacida "Calle Puno".

Rural urbano. Un excéntrico y agudo dominico portugués, Henrique Urbano, es el director de la "Revista Andina", una publicación del jaez de "Allpanchis" y que no le queda a la zaga en calidad. Especializada en el estudio de la historia (no sólo pasada) de los Andes, la revista reseña con rigor y en abundancia casi todo lo que se está publicando sobre el tema en el Perú y afuera: hay quince notas sobre libros sólo en el segundo número. En esta misma edición Tito Flores Galindo publica "Rostros de la plebe", artículo sobre las actitudes de la "chusma limeña" —como diría Kiko— en el medio siglo anterior a la Independencia. Thierry Saignes escribe sobre los Kallawaya, misteriosos curanderos errantes de Bolivia. Pierre Duviols encuentra en el manuscrito latino del jesuita Luis de Teruel una versión temprana del mito de Pachacámac, lo que parece un argumento debido a un improbable Borges indigenista. Róger Ravines publica, por su parte, una "nota acerca de la investigación antropológica y arqueológica en el Perú", en la que el autor recorre críticamente desde museos hasta centros privados, sin olvidar a las universidades. Hay mucho material que el espacio nos impide consignar, pero agregamos que hasta John Murra se cuenta entre los participantes de este número. Como quien dice, están todos los que son.

Socialismo 25. El lujo y la densidad son las señas más claras de "Socialismo y Participación". Más tirada a la economía que a las humanidades, la publicación ve lasquista se distingue por la seriedad de sus planteamientos. Ahora se dedican a criticar la política económica gubernamental y proponen un camino alternativo, para

Tiempo Ganado

lo que emplean sendas y extensas notas; complementariamente, hay artículos de Alberto Pontoni ("Salarios reales en la economía peruana"), Carbonetto y Mezzera ("Inflación recesiva"), Félix Jiménez ("Balanza de Pagos y desequilibrio estructural en la economía peruana") y una importante nota de Daniel Carbonetto acerca de cómo mejorar el empleo de los trabajadores "informales", tal vez los más desprotegidos en el Perú. La literatura se defiende sola (y bien, aunque en números anteriores la revista se abrió mucho más a los temas artísticos) con un artículo de Laurilyn Harris sobre Lillian Hellman, la autora de *Tiempo de canallas* y terca compañera del terco Dashiell Hammett.



Intelectuales útiles

quien dice haber asistido a la exposición de estos dos artistas ¿Y qué?, dirán los lectores con razón. Bueno, pues, resulta que Rosemberg y María Evelia presentan un

CINE

Maruja en el infierno, de Francisco Lombardi, es la más lograda entre las pocas películas que nuestra industria cinematográfica ha logrado producir. Bien promocionada, con argumento "lumpen" y buen guión, *Maruja*... fue un éxito de taquilla y ha terminado por exhibirse en la TV (más concretamente en el 4, hace una quincena). Nada habría que agregar, pero la cucufatería de ciertos "críticos" de espectáculos ha puesto el grito en el cielo "porque no se pueden decir lisuras por la pantalla mientras los niños están despiertos". Las groserías están en el habla popu-

leer selectivamente. Por ejemplo, salteándose sus páginas.

Cine en el club. A estas alturas el cine-club tiende a convertirse en una sala de barrio un poco más cómoda (y a veces ni a eso llega). Excepciones hechas del Santa Elisa, el Raimondi y, sobre todo, el "Méliès"; el último nombrado no conseguirá jamás el Oscar a los mejores asientos (al término de las funciones pueden verse algunos divertidos calambres) pero es el que apuesta con más ganas y menos concesiones al "cineclubismo". Ahora están en un ciclo de cine francés y antes han dado clásicos como "El gabinete del doctor Caligari" y cosas por el estilo. Vale la pena, pese a la YMCA (que es donde funciona). En su línea es el único que va restando porque el Museo de Arte ha decaído notoriamente en la programación.

COSAS

La casa de las Manueles. Algunos partidos políticos corren el riesgo de ser despedidos de sus locales y buena cantidad de inquilinos—con partido o sin él—temen correr la misma mala suerte. Celebrando su sexto año y contradiciendo la pobretona tendencia general, las de "Manuela Ramos" han inaugurado una nueva casa en la avenida Bolivia 923: allá tienen su huerta propia, cual Santa Rosa de Lima, guardaría para que no fastidien los chicos y un espacioso ambiente para estar reunidas. Se dice que las mentoras de "La otra cara de la luna" están algo envidiosas porque no han pasado de hacer un café, mientras que las "manueles" tienen un Club de Tobi para mujeres y en serio. Más bien, felicitaciones.

Performance sangrienta. María Evelia Marmolejo y Rosemberg Sandoval, muchachos colombianos, debieron inaugurar una nueva sala para gentes cultas. La sala se llama "Trípode" y hay



"Manuela Ramos", seis años fecundos

espectáculo en el que se unen el polietileno, placentas y su propia sangre, como en un ritual desenfrenado de la (propia y ajena) violencia. Sabe Dios si los que dicen haber ido y poner cara de interesantes han estado realmente allí; de ser verdad, los colombianos pueden legítimamente deprimirse: lo que tal vez quiso ser denuncia se convirtió en excentricidad para espectadores de bien templados nervios. Cuando dicen que al arte lo asimila el sistema...

lar y de ahí pueden pasar al celuloide o el video, pero a nadie (excepto a alguna tía solterona) se le ocurriría pensar que un par de ajos y cebollas televisivos atentan contra "la moral y las buenas costumbres". Hace algún tiempo se cuestionó a "La Pensión"; de José Carlos Huayhuaca, por idénticas razones, sin admitir que era una película bastante pasable. La verdad, con Khomeini parapetado en las páginas más frívolas de los periódicos no queda sino

LIBROS

Obreros characatos. Se llamaba "El ariete" y era el periódico del Partido Liberal, la organización que a principios de siglo juntó a los radicales de la ciudad del Misti. El sociólogo Raúl Fernández Llerena acaba de publicar, en "Tarea", Los orígenes del movimiento obrero en Arequipa; el libro trata del partido de Lino Ur-

LOS ORIGENES DEL MOVIMIENTO OBRERO EN AREQUIPA

amauta
tarea

Montonero arequipeño.

quieta y Santiago Mostajo, que cumplió por los lares del cuy chactado un rol parecido al que tuvieron los amarquistas en la capital. El libro llega hasta ese Primero de Mayo de 1906 en el que los obreros arequipeños hicieron flamear por primera vez la bandera roja en la ciudad sureña. Bien documentado, aunque a Fernández se le pasa la mano en lo que a adjetivos se refiere. Los orígenes del movimiento obrero en Arequipa cubre un vacío notable.

Contra la neutra técnica. En octubre y noviembre del 82, el Goethe y la Asociación Cultural Peruano-Alemana reunieron a humanistas y científicos para discutir, sesudamente, sobre El factor ideológico en la ciencia y tecnología. Con ese mismo título acaba de aparecer un volumen que reúne todas las intervenciones habidas en ese simposio: aunque el tema suene algo árido y especializado tiene que ver con cosas como "la fuga de cerebros" o la guerra de las Malvinas, para no remitirnos a la eterna discusión acerca del carácter tergiversador o creativo de la ideología. Entre los que discuten a un nivel más general y abstracto destacan Mirko Lauer y el desaparecido Jorge Bravo Bressani; por el lado de los que investigan la presencia de lo ideológico en dominios específicos, descuellan el biólogo Guillermo Romero y el matemático Holger Valqui.

Poemas brasileños. Las plaquettes de poetas brasileños que publica la Embajada están ya al borde de la veintena. Hace poco ha salido una antología de Antonio Fantinato, el diplomático autor de Canto costurado. Irónico y culto, Fantinato construye sus poemas al modo de un sutil palimpsesto: bajo sus versos se dibujan desde refranes populares hasta citas de griegos y latinos. Más racional que emotivo, Fantinato es un artesano hábil e interesante. Para que su plaquette no viera la luz sola, se ha reeditado



Radio para andinos

también la agotada edición de Noigandres I, donde comparten páginas Augusto de Campos, Décio Pignatari y Haroldo de Campos. Los poemas de Fantinato han sido traducidos por Carlos Germán Belli y los de los antaño "novísimos" están en la versión de Antonio Cisneros.

RADIO

Radio para campesinos. Los madrugadores vernáculos son los que escuchan los programas de música folklórica y consejos para agricultores. La sintonía de espacios como "Tierra fecun-

da", que se pasa en "Radio Unión" a las cinco de la mañana, sorprendería fácilmente a los que oímos rock o salsa; baste recordar que, por muchos años, los discos más vendidos en el Perú eran los del "Jilguero del Huascarán". Los franceses hicieron hace un par de semanas un seminario sobre programas de radio para andinos; estuvieron desde Martine Bivin-Champeaux, del ministerio francés de Relaciones Exteriores, hasta Ramón Chao, el responsable de las emisiones para América Latina de Radio Grande Internacional. Claro, no fue uno de esos "seminarios de locución" con los que ciertas radios se consiguen animadores gratuitos por tres meses.



"La salsa roja" en las finales

TEATRO

La salsa acaba. La sazón del grupo "Ensayo" encontró su justo punto con la criolla versión de "La salsa roja", recreación de la obra original de Leonidas Yerovi. Alberto Isola es el responsable de este montaje que se va (como la Lima en la cual se ambienta) y cuyo éxito hacía pensar en una temporada todavía más larga. Parece, sin embargo, que el alquiler del teatro "Arlequín" se ha vuelto prohibitivo y que la gente de "Ensayo" deberá liar bártulos e irse con la música a otra parte. Jorge Guerra, Luis Peirano y Alberto Isola —quienes proceden de las canteras del TUC— se lanzaron hace un tiempo a la aventura de hacer su propia institución teatral. Lo han conseguido, pero vulgares cuestiones (dinero, o sea) aparentan poner en riesgo la continuidad del proyecto. Ojalá que no sea así, porque hay muy poca cosa buena para ver en estos tiempos.

Premio casa. Hasta el 30 de noviembre de 1984 hay plazo para concursar en el cubano certamen "Casa de las Américas". Los géneros envueltos en esta versión son: novela, teatro, testimonio, ensayo sobre temas artístico-literarios latinoamericanos o caribeños, obras de literatura brasileña y obras caribeñas (los dos últimos ítem, por cierto, no tienen que ver con nuestros literatos, a menos que algún refugiado del Parque "Túpac Amaru" quiera concursar con su testimonio acerca de "cómo vivir sin trabajar en un país del Mundo Libre"). Para cada categoría el premio será de tres mil dólares y la publicación del libro: no está nada mal a cambio de un original y dos copias. No hay que recurrir a seudónimo y la dirección a la que se envían los ejemplares es: Casa de las Américas (3 y G. El Vedado, La Habana, Cuba).



¿Dónde está el nódulo principal del movimiento histórico, cuando nos acercamos a las postrimerías del siglo XX?

Socialismo o barbarie

A pesar de todo, el mundo marcha adelante.

Edward Hallett Carr no es sólo uno de los más eminentes historiadores de nuestra época, sino también una de las figuras intelectuales que mayor influencia política han ejercido en la historia contemporánea. Sus libros más importantes son: Dostoievsky (1931); Los Exilados románticos (1933); Karl Marx (1934); Miguel Bakunin (1937). Terminada la Segunda Guerra, Carr se consagró a la redacción de su obra maestra, la espléndida Historia de la Rusia Soviética. La siguiente entrevista es la última que concedió antes de su muerte el año 82.

Marx imaginó el socialismo como una sociedad de una libertad y una productividad incomparablemente superiores a las del capitalismo; una asociación armónica y avanzada de productores libres, sin explotación económica ni coerción política. La transición hacia este tipo de sociedad, en la Unión Soviética, aunque ha rebasado en mucho al capitalismo, queda todavía muy lejos de las metas propuestas por Marx o Le-

nin. En los países más opulentos de Occidente, todavía hay que desbancar al capitalismo, lo que en parte se ha debido al desencanto existente en el seno de la clase obrera ante los progresos registrados en la URSS. En una situación como la actual, que a veces parece hallarse en un punto muerto dual, ¿opina usted que las posibilidades de una ruptura política, una aceleración orientada hacia las metas clásicas del socialismo revolucionario, son, hoy por hoy, mayores en el Este o en el Oeste? Al finalizar su libro ¿Qué es la historia? usted citaba las palabras de Galileo, E pur si muove ('Y, sin embargo, se mueve'). ¿Dónde está el nódulo principal del movimiento histórico, cuando nos acercamos a las postrimerías del siglo XX?

Esta pregunta tiene tantas facetas que voy a tener que disgregarla y responder a ella de un modo más bien deshilvanado. En primer lugar, permítame una breve digresión acerca del lugar que ocupan en nuestro pensamiento Marx y el marxismo. Adam Smith tuvo ideas geniales, y La riqueza de las naciones se convirtió en la biblia del capitalismo ascendente durante todo un siglo y en más de un país. Hoy, los cambios sufridos por el marco económico han invalidado algunos de sus postulados y han

“
Cada vez que en el horizonte del mundo capitalista asoma la revolución, los obreros se han apresurado a darle la espalda
”

modificado nuestra opinión acerca de algunas de sus predicciones y aseveraciones. Karl Marx tuvo ideas aún más geniales; no sólo previó y analizó el inminente declive del capitalismo, sino que nos ofreció unos instrumentos de pensamiento completamente nuevos, que nos permitirían descubrir los orígenes del comportamiento social. Pero, desde la época en que escribió, han sucedido tantas cosas...; y las tendencias recientes, si bien han confirmado la validez de sus análisis, también han proyectado serias dudas acerca de sus pronósticos. Admitir tales dudas, e investigarlas, no significa descalificar a Marx. Lo que sí parece incompatible con el espíritu del marxismo son las ingeniosas tentativas escolásticas —como las que a veces he visto en la *New Left Review*— de adaptar los textos marxistas a condiciones y problemas que Marx no tuvo en consideración, y que tampoco podía prever. Lo que yo quisiera encontrar en los intelectuales marxistas es menos análisis abstracto de textos marxistas y más aplicación de los métodos marxistas al examen de las condiciones sociales y económicas que diferencian nuestra época de la suya.

Usted me pregunta acerca de las perspectivas de una ruptura favorable a una sociedad socialista o marxista en la URSS y en Occidente. Se trata de dos problemas absolutamente distintos. La Revolución rusa derrocó el antiguo orden y enarboló la bandera del marxismo. Pero allí no se daban las premisas del marxismo y, por tanto, no cabía esperar alcanzar las perspectivas marxistas. El reducidísimo proletariado ruso, casi sin instrucción, en poco se parecía al proletariado que Marx imaginó que sería el portaestandarte de la revolución, y no estaba a la altura del papel que se le había atribuido en el esquema marxista. Lenin, en uno de sus últimos ensayos, deploraba la escasez de “proletarios genuinos” y subrayaba con amargura que Marx había escrito, “no sobre Rusia, sino sobre el capitalismo en general”. La dictadura del proletariado, dejando al margen lo que pudiera interpretarse con esta frase, era como levantar un castillo en el aire. Lo que Trotski denominaba “substituísmo”, la substitución del proletariado por el partido, era inevitable, dando como resultado, a través de lentos estadios, el crecimiento de una burocracia privilegiada, el divorcio de la dirección y las masas, la tiranía sobre los obreros y los campesinos, y los campos de concentración. En cambio, también se hizo algo que no se había hecho en Occidente. El capitalismo había sido desmantelado y substituido por la producción y distribución planificada, y, si bien es muy cierto que el socialismo aún está por realizar, sí que se han creado, aunque sea imperfectamente, algunas de las condiciones para su realización. El proletariado ha aumentado enormemente sus contingentes, y su nivel de vida, salud y educación han mejo-

rado notablemente. Si uno dejara volar su imaginación, podría soñar en que llegará un día en que ese nuevo proletariado tomará sobre sí la responsabilidad que sus predecesores, más débiles, no pudieron llevar sesenta años atrás, y caminar hacia el socialismo. Personalmente no tengo por costumbre complacerme en tales especulaciones. La historia raramente produce unas soluciones tan perfectas, teóricamente. La sociedad soviética aún está avanzando. Pero a qué fines, y si el resto del mundo le permitirá proseguir su avance sin ser perturbada, eso es algo a lo que yo no trato de responder.

EN OCCIDENTE EL PROLETARIADO YA NO ES UNA FUERZA REVOLUCIONARIA

El problema del marxismo en Occidente es más complicado. Aquí se dan las premisas marxistas, pero, por el momento, aún no han llevado al desenlace previsto. Marx formuló sus teorías a la luz de las condiciones que se daban en la Europa occidental, especialmente en Inglaterra. Su perspicacia y su clarividencia han quedado brillantemente justificadas, hasta cierto punto. El sistema capitalista ha decaído ante la acumulación de sus contradicciones internas. Se ha visto gravemente conmovido por dos guerras mundiales y por crisis económicas recurrentes. Se manifiesta impotente para hacer frente al desempleo creciente. Los obreros organizados han ganado mucha fuerza, y no han dudado en utilizar esta fuerza para la consecución de sus fines. Y, sin embargo, lo único que falta por producirse es la revolución proletaria. Cada vez que en el horizonte del mundo capitalista asoma la revolución —en Alemania en 1919, en Gran Bretaña en 1926, en Francia en 1968— los obreros se han apresurado a darle la espalda. Fuera lo que fuese lo que pretendían, no se trataba de la revolución. Me parece difícil refutar la evidencia de que, a pesar de todas las grietas que se han abierto en la armadura del capitalismo,



Lenin subrayaba con amargura que Marx había escrito, “no sobre Rusia, sino sobre el capitalismo en general”.

la disposición de los obreros es menos —no más— revolucionaria hoy de lo que lo era hace sesenta años. Hoy por hoy; en Occidente, el proletariado —entendiendo como tal, como pretendía Marx, a los obreros industriales organizados— no es ya una fuerza revolucionaria; incluso tal vez sea contrarrevolucionaria.

¿Por qué, en Occidente, el obrero actual no quiere —porque creo que debemos admitir este hecho— la revolución? La primera respuesta es: “por miedo”, estimulado, en parte, por el ejemplo de 1917. La Revolución rusa, dejando al lado lo que en última instancia haya tenido de bueno, provocó una miseria y una devastación terribles. Desbanca a la clase dirigente en el mundo capitalista de hoy sería todavía una empresa más desesperada, y su precio todavía más alto. En 1917, lo único que podía perder el obrero ruso eran sus cadenas. El obrero occidental puede perder mucho más, y no quiere perderlo. Cada vez que se plantea esta cuestión, hago esta analogía: el médico dice al paciente que tiene una enfermedad incurable, que irá agravándose a un ritmo impredecible, pero que podrá ir tirando, bien o mal, durante años. La enfermedad podría curarse mediante una operación, pero hay muchas posibilidades de que peligre la vida del paciente. El paciente decide seguir como está. Rosa Luxemburg dijo que la decadencia del capitalismo terminaría en el socialismo o en la barbarie. Sospecho que la mayoría de los obreros actuales prefieren aceptar la decadencia del capitalismo, con la esperanza de que durará más que ellos, a someterse al bisturí de la revolución, que puede, o no, llevar al socialismo. Se trata de un punto de vista perfectamente admisible.

Pero yo quiero ir todavía más al fondo. No tengo ni idea de quién acuñaría la frase “imperio del consumidor”. Pero la idea se halla implícita en Adam Smith y en toda la economía clásica. Marx, concretamente, colocó al productor en el centro del proceso económico. Pero es que él daba por hecho que el productor producía para el mercado y que, por lo tanto, tenía que producir aquello que el consumidor quisiera comprar; y posiblemente ésta sea una buena descripción de lo que sucedió hasta fines de siglo, varios años después de que Marx muriera. Desde entonces, la situación ha dado un vuelco, y el poder del productor se ha incrementado a un ritmo frenético. El empresario, que, cada vez con más frecuencia es una gran empresa, controlaba y normalizaba los precios. La producción en masa hizo imperiosa la creación de un mercado uniforme. La publicidad se desarrolló a pasos agigantados, en extensión y en ingenio. Por primera vez, el productor estaba en condiciones de moldear el gusto del consumidor y de persuadirlo de que lo que quiere es aquello que el productor considera más conveniente y beneficioso producir. Nos encontrábamos en la era del imperio del productor.

Sin embargo, lo que importa subrayar es que, a medida que el proletariado aumentaba en número y en calidad, podía con eficacia cada vez mayor afirmar sus pretensiones de compartir los beneficios crecientes que brindaba la nueva era. Engels descubrió la corrupción por los capitalistas de lo que él denominaba “aristocracia obrera”. Lenin aplicó el mismo concepto a la clase obrera de los países capitalistas frente al mundo colonial. Pero ni el propio Lenin podía prever la asociación de productores

—o sea, patronos y obreros— en aras de explotar al consumidor en todo el ámbito del mercado doméstico. No hace falta ser muy perspicaz para comprender lo que está pasando. La “defensa del puesto de trabajo” del productor se ha convertido en un factor decisivo de la política económica. Se justifica el exceso de personal directivo y de ventas: el aumento de los precios se encargará de los gastos. Se resiste a mejoras tecnológicas que reducirían costos y precios, porque suponen la pérdida de puestos de trabajo: ya lo pagará el consumidor. El otro día, una institución sería propuso el sacrificio de un cuarto de millón de gallinas ponedoras, con el fin de reducir el suministro de huevos y evitar una desastrosa caída de precios. Los extraños manejos de la CEE con la mantequilla, el vino y la carne de vacuno ya nos resultan familiares. Una economía tan desquiciada no puede so-

“
Allí donde está tu tesoro, allí debe estar también tu corazón
”

brevivir durante mucho tiempo. Pero, aún así, el tiempo puede ser largo, mucho más de lo que se imaginan los que hoy se aprovechan de ello. No he mencionado antes un asunto de tan poca monta como es la inversión de las enormes cantidades de dinero de las pensiones de los sindicatos en valores industriales y comerciales. Si se colapsa los beneficios de los capitalistas, también se colapsa la provisión de las jubilaciones de los trabajadores. “Allí donde está tu tesoro, allí debe estar también tu corazón.” En la actualidad, los obreros tienen varias razones para que se sostenga el capitalismo. En las condiciones actuales, la nacionalización de las industrias y la promoción de obreros a cargos directivos (aspecto éste en el que los obreros británicos no han mostrado gran interés), no representan la ocupación de la industria por los obreros, sino un paso más en la integración de los obreros en el sistema capitalista. Lord Robbins es tan buen capitalista como lord Robbins.

VIEJAS FORMULAS SIN CREDIBILIDAD

Desde esta perspectiva es desde donde debemos diagnosticar la enfermedad que sufre la izquierda, que es una manifestación clara de la enfermedad que aqueja a toda la sociedad. La izquierda ha perdido la esencia de su doctrina y sigue repitiendo fórmulas que ya han perdido credibilidad. Durante cien años, o tal vez más, las esperanzas de la izquierda se centraban en que los obreros serían la clase revolucionaria del futuro. La democracia capitalista sería derrocada y substituida por la dictadura del proletariado. Es posible sostener que esta visión aún es practicable. En el pasado, las grandes transformaciones que se producían en la sociedad se alargaban durante décadas, y a veces siglos; tal vez todo se reduzca a que somos demasiado impacientes. Sin embargo, debo confesar que, habiendo tantas y tantas señales orientadas en otra dirección, esta perspectiva somete a una dura prue-

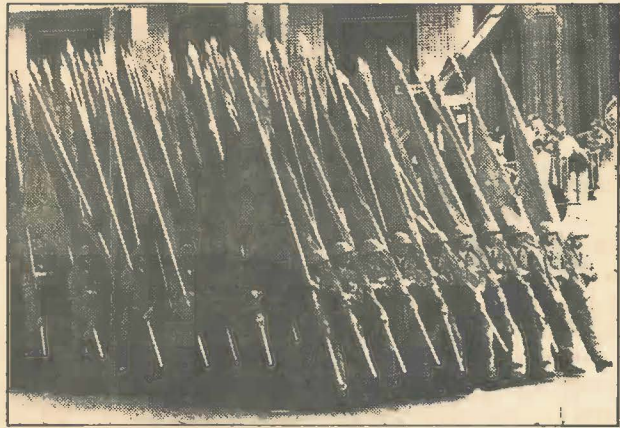
ba mi capacidad de optimismo. Cuando considero el actual desorden en que se encuentra la izquierda, dividida en una galaxia de diminutas sectas beligerantes, a las que sólo une la incapacidad de atraer a más que a un insignificante sector marginal del movimiento obrero y la osada ilusión de que sus propuestas revolucionarias representan los intereses y las ambiciones de los obreros, no me quedo nada tranquilo. Me viene ahora a la memoria que, en un artículo escrito poco después del estallido de la guerra, en septiembre de 1939, Trotski admitía, con indecisión y serias dudas, que si la guerra no provocaba una revolución, resultaría obligado buscar las razones del fracaso "no en el atraso del país, ni tampoco en el entorno imperialista, sino en la incapacidad congénita del proletariado para convertirse en clase dirigente". Tal vez no hubiera que tomar demasiado en serio una afirmación tan retorcida, emitida en un momento de desasosiego. Yo me resisto al término "congénito"; el artículo fue publicado en inglés y desconozco qué palabra rusa debió de emplear Trotski. Pero, si hubiese vivido para ver el panorama actual, no creo que hubiese hallado razones válidas para retractarse del veredicto.

Así pues, ¿cómo hay que analizar la situación y calibrar el futuro? En primer lugar, patronos y obreros están todavía enzarzados en el conflicto tradicional sobre la repartición de los beneficios de la empresa capitalista, aunque recientemente se hayan dado casos en los que patronos y obreros han llegado a un acuerdo; acuerdo al que se ha opuesto el gobierno, sobre la base del interés general. En segundo lugar, se ha establecido un consenso silencioso, pero fuerte, entre patronos y obreros, acerca de la necesidad de mantener el margen de beneficios. Puede que las partes se peleen por el reparto de los despojos, pero están de acuerdo en la necesidad de incrementarlos. Aún es pronto para adivinar cuál de estos dos factores acabará por ser el predominante. Podría discutirse el argumento de si, cuando se rocen los límites físicos de la explotación del mercado del consumidor, y cuando se agoten las oportunidades para el reforzamiento del capitalismo desde fuera, en un país determinado, volverá a ser predominante el choque de interés entre el patrón y el obrero, y que entonces estará despejado el camino para la revolución proletaria de corte marxista, durante tanto tiempo pospuesta. Sin embargo, debo admitir que soy muy escéptico sobre esta posibilidad.

Me siento anonadado por el hecho de que, desde 1917, las dos únicas revoluciones de importancia que se han producido hayan sido las de China y Cuba, y de que los movimientos revolucionarios, hoy, únicamente están vivos en países en los que el proletariado es débil o inexistente.

EL MUNDO MARCHA ADELANTE

Usted me plantea un reto, al citar mis últimas palabras en *¿Qué es la historia?* Sí, creo que el mundo marcha hacia adelante. No he modificado mi opinión de que 1917 es uno de los momentos cruciales de la historia. Y, lo que es más, todavía afirmo que 1917, conjuntamente con la guerra de 1914-1918, marcaron el principio del



"El socialismo está aún por realizar".

fin del sistema capitalista. Pero el mundo no está en movimiento perpetuo, ni se mueve en todas las partes al mismo tiempo. Estoy tentado de decirle que los bolcheviques no obtuvieron su victoria en 1917 a pesar del atraso de la economía y de la sociedad rusas, sino gracias a ello. Creo que debemos considerar seriamente la hipótesis de que la revolución mundial, de la que 1917 fue el primer acto y que completará el hundimiento del capitalismo, será la revuelta del mundo colonial contra el capitalismo, en su aspecto de imperialismo, más que la revuelta del proletariado en los países capitalistas avanzados.

¿Qué conclusiones podemos presentar a nuestra izquierda, en la presente situación? Me temo que no serán muy satisfactorias, dado que nos hallamos en una época profundamente contrarrevolucionaria en Occidente, y la izquierda carece de una base revolucionaria sólida. En mi opinión, los miembros serios de la izquierda tienen, en la actualidad, dos alternativas posibles. La primera es seguir siendo comunistas y continuar como un grupo educacional y propagandístico, alejado de la acción política. Las funciones a desarrollar por ese grupo serían analizar la transformación económica y social que se está produciendo en el mundo capitalista; estudiar los movimientos revolucionarios que se desarrollan en otras partes del mundo: sus logros, sus defectos y sus potencialidades; y tratar de formarse una imagen más o menos realista de lo que el socialismo debería y podría significar en el mundo contemporáneo. La segunda alternativa para la izquierda es la de participar en la política: hacerse socialdemócratas, reconocer y aceptar abiertamente el sistema capitalista, tratar de lograr todo aquello que pueda lograrse dentro del sistema, y trabajar en favor de aquellos compromisos entre patronos y obreros que contribuyan a mantenerlo.

No se puede ser comunista y socialdemócrata a un mismo tiempo. El socialdemócrata critica el capitalismo, pero en última instancia lo defiende. El comunismo lo rechaza, y cree que al final acabará destruyéndose a sí mismo. Pero el comunista, en Occidente y en la hora actual, es consciente de las fuerzas que aún lo sostienen, y de la falta de una fuerza revolucionaria suficientemente poderosa como para poder destruirlo. (E.H. Carr).

La reticencia de Lady Anne

Saki (seudónimo de Héctor Hugh Munro) nació en Birmania, en 1870. Desde niño vivió en Inglaterra. Su gran especialidad fue el cuento. Saki es el más grande especialista inglés de humor negro. En sus cuentos inserta a la comicidad toques siniestros para que nadie olvide que la vida no sólo es un relajamiento del espíritu, sino también manifestación de elementos pánicos y satánicos que acechan en los rincones oscuros de la naturaleza y la simple vida cotidiana.

Egbert entró en el amplio saloncito poco iluminado con el aire del que no está seguro de si está entrando en un palomar o en una fábrica de bombas y está preparado para cualquiera de estas dos eventualidades. La pequeña pelea doméstica durante la comida no había tenido ningún desenlace definido, y la cuestión estaba en si Lady Anne estaba con humor de reanudar o de olvidar las hostilidades. Su posición en el sillón, junto a la mesa del té, parecía estudiadamente rígida. En la oscuridad de un anochecer de diciembre, los quevedos de Egbert no ayudaban a éste a distinguir claramente la expresión de su cara.

Con objeto de romper la capa de hielo que pudiera flotar en la superficie, hizo una observación acerca de una luz religiosamente tenue. O él o Lady Anne solían hacer esa observación entre las cuatro y media y las seis en las tardes de invierno o de finales de otoño. Formaba parte de la vida conyugal. No existía ninguna respuesta convenida, y Lady Anne no dio ninguna.

Don Tarquinio estaba tendido en la alfombra persa, calentándose al fuego con soberbia indiferencia ante el posible mal humor de Lady Anne. Su linaje era tan intachablemente persa como la alfombra, y su pelaje estaba entrando en el esplendor de su segundo invierno. El lacayo, que tenía inclinaciones renacentistas, lo había bautizado "Don Tarquinio". Egbert y Lady Anne, si la cosa hubiera quedado enteramente en sus manos, le hubieran puesto infaliblemente Mici-fuz, pero no eran obstinados.

Egbert se sirvió un poco de té. Dado que no había ningún indicio de que el silencio fuera a



verse roto por iniciativa de Lady Anne, Egbert se resolvió a realizar otro esfuerzo conciliador.

—Mi observación durante la comida tenía implicaciones meramente académicas —proclamó—. Creo que le has atribuido innecesariamente un significado personal.

Lady Anne mantuvo su barrera de silencio vengativo. El pinzón real relleno el intervalo con una tonada de *Ifigenia en Táuride*. Egbert reconoció la tonada inmediatamente, porque era la única tonada que sabía el pinzón, y ya se lo habían regalado precedido por la reputación de saber silbarla. Tanto Egbert como Lady Anne hubieran preferido algo de *El granadero de la Guardia*, que era su ópera favorita. En materia de arte tenían gustos similares. Se inclinaban por el arte honesto y explícito; les gustaba, por ejemplo, que un cuadro contara una historia, con la generosa ayuda de su título. Un corcel de batalla sin jinete y con los arneses en obvio desorden, tambaleándose en un patio de armas lleno de pálidas mujeres desfallecientes, y con el rótulo marginal de "Malas Nuevas", sugería en sus mentes una precisa interpretación de catástrofe militar. Podían ver qué significaba, y explicárselo a sus amistades de inteligencia menos viva.

El silencio continuó. Por regla general, los enfadados de Lady Anne se hacían articulada y acentuadamente locuaces después de cuatro minutos de mutismo preliminar. Egbert tomó el jarro de leche y vertió algo de su contenido en el tazón de Don Tarquinio; dado que el tazón estaba ya lleno hasta el borde, la operación tuvo como resultado un feo derramamiento. Don Tarquinio miró la cosa con un interés sorprendido que se desvaneció, transformándose en una marcada indiferencia, cuando Egbert le llamó para que lamiera al menos parte de la leche derramada. Don Tarquinio estaba dispuesto a desempeñar muchos papeles en su vida, pero el de limpiador de alfombras no figuraba entre ellos.

—¿No crees que nos estamos comportando un poco tontamente? —dijo Egbert, con jovialidad.

Si Lady Anne lo creía, desde luego no dijo que así fuera.

—Estoy por admitir que parte de la culpa ha sido mía —prosiguió Egbert, con desvaneciente jovialidad—. Después de todo, uno es humano, ¿sabes? Pareces olvidar que sólo soy humano.

Insistió en ese punto como si hubieran circulado infundados rumores en el sentido de que estuviera cortado por el patrón de los Sátiros, con prolongaciones caprinas allí donde lo humano dejaba de ser humano.

El pinzón volvió a empezar su tonada de *Ifigenia en Táuride*. Egbert empezó a sentirse deprimido. Lady Anne no se bebía su té. A lo mejor no se sentía bien. Pero cuando Lady Anne no se sentía bien, no acostumbraba mostrarse reticente en torno al tema. “Nadie puede ni siquiera imaginarse lo que llevo a sufrir con mis indigestiones,” era una de sus afirmaciones favoritas. Pero esta carencia imaginativa en los demás no podía tener otra causa que la carencia de atención al escucharla. La cantidad de información que Lady Anne proporcionaba sobre el tema hubiera aportado material suficiente para una monografía.

Evidentemente, Lady Anne no se sentía mal.

Egbert empezó a pensar que estaba siendo objeto de un trato poco razonable, y, naturalmente, empezó a hacer concesiones.

—Estoy por decir —afirmó, colocándose sobre la alfombra en la posición más central que Don Tarquinio accedió a concederle— que puede que la culpa haya sido mía. Estoy dispuesto, si con ello puedo arreglar felizmente las cosas, a comprometerme a comportarme mejor.

Se preguntó difusamente cómo podría realizar tal cosa. Las tentaciones, en su mediana edad, le llegaban inseguras y sin insistencia, como un negligido ayudante de carnicero que pide una propina de Navidad en febrero sin disponer para ello de ninguna razón más alentadora que la de que

no se le dio propina en diciembre. Sus propósitos de sucumbir a las tentaciones no eran más fuertes que los que podía tener de comprar los cubiertos de pescado y los cuellos de pieles en cuyas aras las damas se ven invitadas, desde las columnas publicitarias de las revistas y a lo largo de los doce meses del año, a ofrecer sacrificios. De todos modos, tenía un no sé qué impresionante aquella renuncia, que nadie le había pedido, a la posible comisión de atrocidades latentes.

Pero Lady Anne no mostró ningún indicio de sentirse impresionada.

Egbert la miró nerviosamente a través de los cristales de sus gafas. Salir derrotado en una discusión con ella no era ninguna experiencia nue-



va. Pero salir derrotado en un monólogo era una novedad humillante.

—Iré a vestirme para la cena —anunció, con una voz en la que se proponía que asomara una leve insinuación de futuras severidades.

Ya en la puerta, un último acceso de debilidad le indujo a una nueva súplica.

—¿No estamos comportándonos como unos tontos?


“Tú, como un imbécil,” fue el comentario mental de Don Tarquinio cuando la puerta se cerró tras la retirada de Egbert. Luego alzó sus aterciopeladas patas delanteras y saltó ágilmente a un estante que estaba justo detrás de la jaula del pinzón. Era la primera vez que manifestaba haberse dado cuenta de la existencia del pájaro, pero tenía forjado desde hacía tiempo un plan de campaña con la precisión que da una larga reflexión. El pinzón, que se había imaginado ser algo así como un déspota, se contrajo súbitamente a cosa de una tercera parte de su apariencia habitual. Luego se entregó a un desesperado aleteo acompañado por chillonas piadas. Había costado veintisiete chelines sin contar la jaula, pero Lady Anne no dio ninguna señal de ir a interferirse. Hacía dos horas que estaba muerta.

las cosas de Juan

Lima, 21.5.84

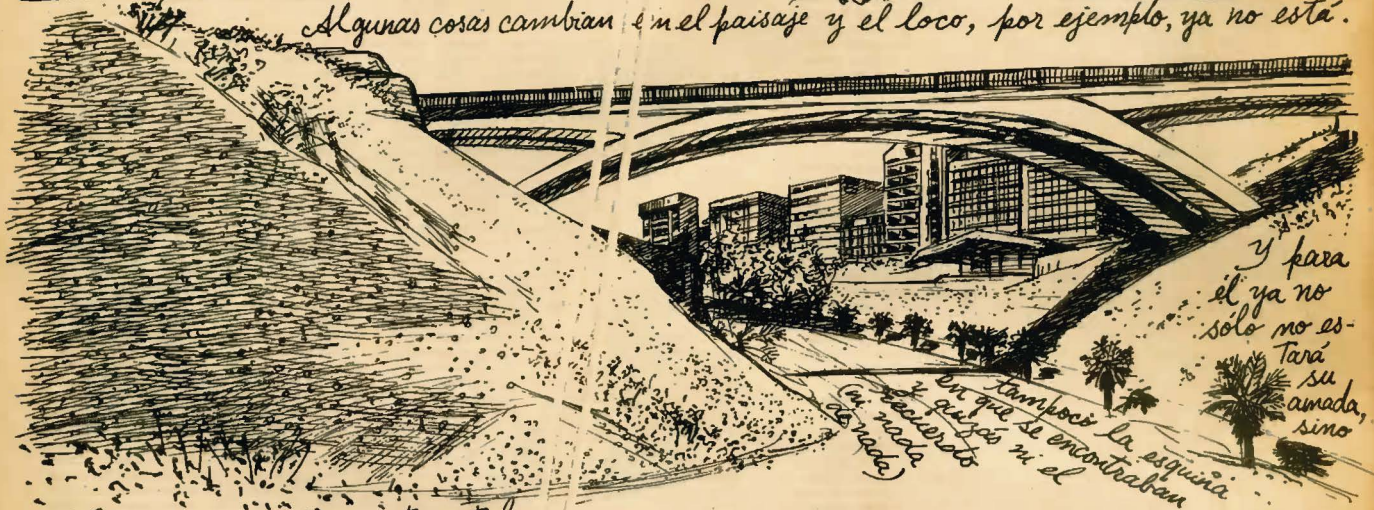
¿Se acuerdan de un loco que sonriente miraba la vereda opuesta, parado entre Schell y Diagonal?



Se decía que allí había perdido a su amada (un accidente ) y usaba cada día y creía verla antes de cruzar la pista.



Algunas cosas cambian en el paisaje y el loco, por ejemplo, ya no está.



y para él ya no solo no estará su amada, sino

tampoco la esquina en que se encontraban y quizás ni el *(a nada)*

No es que me ponga sentimental, loco, pero siempre me impresionaba ver a los locos sueltos por la calle. Calatos, ennegrecidos

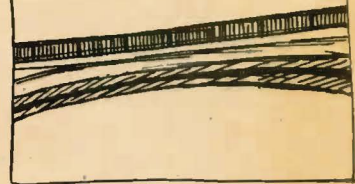


errantes.

Y solo los he visto, así, tantos, en Lima (que te quiero limpia)



Claro, yo también puedo pensar que el loco de Schell ya no está ahí porque se arregló.



Se cortó el pelo, se puso lentos y es ahora...



CLARO, TAMBIÉN. DESPUÉS DE TODO, NADIE SABE LO DE NADIE. Y AQUÍ EL QUE NO CORRE, VUELA. Y NO HAY MAL QUE DURE CIEN AÑOS. ASÍ ES, ASÍ ES. ETC.

Juan

ELECCIONES 85

en

RADIOPROGRAMAS



"ELECCIONES 85" el programa político radial que marca la diferencia está en Radioprogramas. Sintonice "ELECCIONES 85", llame a Radioprogramas. Escuche y entreviste a los candidatos y a los personajes más importantes de la política. Intégrese a nuestro selecto panel de periodistas en "ELECCIONES 85".
Conducción y Dirección: Dennis Vargas Marín.

TODOS LOS SABADOS A LAS 9.00 A.M.

RADIOPROGRAMAS

¡nunca se detiene!

UNMSM-CEDOC

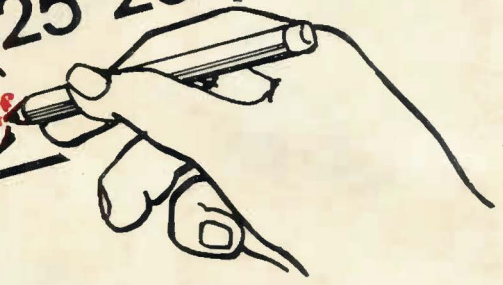
1984

DOM	LUN	MAR	MIER	JUE	VIER	SAB
			1	2 Jueves	4	5
6	7	8	9	10 Jueves	11	12
13	14	15	16	17 Jueves	18	19
20	21	22	23	24 Jueves	25	26
27	28	29	30	31 Jueves		

U.N.M.S.M. BIBLIOTECA CENTRAL



000000267672



**Cada JUEVES
un i archi-millonario!**

con

NUEVA

**Lotería
de Huancayo**

Este Jueves, te toca a ti.

BENEFICENCIA PUBLICA DE HUANCAYO

Publicidad 3001

Revista de Actualidad